

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 110 «Аистёнок»

**Принята решением**  
Педагогического совета  
№ 1  
от «05» сентября 2022 года

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующим МАДОУ №110  
О.С. Меледина  
Приказ № 165 - ОД  
от «05» сентября 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Второй группы**  
**раннего возраста № 14 (1-2года)**  
**на 2022 – 2023 год**

Воспитатели: Маркова А.А.  
Серякова Т.С.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Цели, задачи и принципы реализации Программы	3
<b>1.2. Основные концептуальные идеи образовательной программы «Теремок»</b>	<b>4</b>
1.2.1. Демографические особенности	5
1.2.2. Национально – культурные особенности	5
1.2.3. Климатические особенности	5
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 1-2 лет	6
<b>1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</b>	<b>7</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>9</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	11
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	17
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	<b>21</b>
<b>2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>22</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>26</b>
<b>3.1. Условия реализации Программы</b>	<b>26</b>
3.1.1. Психолого-педагогические условия	26
3.1.2. Кадровое обеспечение	27
3.1.3. Материально-техническое обеспечение	28
3.1.4. Предметно- пространственная среда	29
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	32
<b>3.3. Содержание деятельности с детьми в режимные моменты</b>	<b>38</b>
<b>3.4. План работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в</b>	<b>40</b>

дошкольном образовательном учреждении.	
3.5. План работы по взаимодействию семьи и ДООУ, вовлечению родителей, (законных представителей) в образовательную деятельность.	43
3.6. Календарно-тематическое планирование	50
3.7. Перспективное планирование 2022-2023г	52
<b>Список литературы и источников</b>	<b>68</b>
Приложение 1. коммуникативное развитие - подвижные игры	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа МАДОУ «Детский сад № 110 «Аистёнок» г. Вологда для детей второй группы раннего возраста разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155, и с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. 1.1.1.

**Цель программы:** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

В основе Программы заложены основные принципы ФГОС ДО (п. 1.2), основные принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО) и принципы и подходы программы, указанных в пояснительной записке.

#### **Ключевые задачи программы:**

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

- 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

## **1.2. Основные концептуальные идеи образовательной программы «Теремок»**

«Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов • амплификации; • антропоцентризма; • вариативности; • диалогичности; • инициирования и поддержки субъектности; • культуросообразности; • природосообразности; • целостности.

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов

• «портрет» современного ребенка; • «портрет» современной семьи; • «портрет» современного педагога; • «портрет» современного детского сада; • «портрет» современного мира.

На основе Программы в дошкольной образовательной организации создается мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей: • условия пространственновременные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования); • условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);

• условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

### **1.2.1 Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе раннего возраста воспитываются дети: из полных -100% из неполных - 0% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (55%) и средне- специальным профессиональным ( 35%) , без образования –10 %

### **1.2.2. Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников ДОУ русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Вологодского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **1.2.3. Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика . В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

### **1.2.4. Возрастные особенности развития детей второго года жизни..**

*Особенности физического и психического развития* Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы [16]. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На 4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по

функции (действию, а в первом году жизни периоды бодрствования составляют 4–5 часов, а во втором — 4–5 часов) и к переносу действия в новые условия. Многие действия могут выполняться двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны). Особенности социальной ситуации развития расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень

взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребёнка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте (от 1 до 3 лет)**

*К концу первого года жизни ребенок:*

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);
- активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий;
- охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых

#### *К трём годам ребёнок:*

✓ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

✓ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и



игрушек;

✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

✓ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

✓ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

✓ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

✓ с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры

Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми второго года жизни дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Общие образовательные задачи:**

Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.

- Формировать первоначальные представления об окружающем мире.
- Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.
- Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).
- Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

- Создавать условия для развития речи как средства общения, нотиования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.
- Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.
- Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы

Образовательные области	Программы и технологии
Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160

### 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Образовательные задачи:

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.

Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

**Содержание образовательной деятельности :**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотят заботиться о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку, «поиграть» с любимой игрушкой (которую ребенок может принести из дома на период адаптации), проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку. Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение. Знакомить с элементарными «правилами» поведения в детском саду: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет). Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения. Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.). Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать

животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам. Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

### **2.1.2 Образовательная область « Физическое развитие»**

#### **Образовательные задачи:**

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Развивать навык самостоятельной ходьбы.

Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков. Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками. Ползание, лазание: проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Про ползи в обруч». Ходьба и равновесие: ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5–10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)»,

«Поднимай ноги выше», «Дого ни собачку». Бег в прямом направлении: игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик». Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки».

Общеразвивающие упражнения: поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений. Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходиться с нее; входить и сходиться с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело». Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать мяч в даль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений. общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, хватать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы,

наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машуткрыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются». С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек). С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности — на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. Формирование образа и чувства тела (телесности) Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды. Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Образовательные задачи:**

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами
- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами

#### **Содержание образовательной деятельности:**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Создавать ситуации для расширения представлений о мире. Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий. Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко/близко, высоко/низко, внутри/снаружи, за/перед и др.). Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий. Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях. Создавать условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.). Поддерживать занятия с дидактическими игрушками (собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку). Поощрять экспериментирование с бытовыми и природными материалами (рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.). Учить выделять общие признаки и сортировать предметы по форме, цвету, величине, вкусу, назначению и др. признакам. Напоминать, чтобы действия совершались то поочередно правой и левой рукой, то обеими руками вместе. Содействовать переносу освоенных способов в новые ситуации. Поддерживать культурные практики и приучать к порядку в повседневной жизни, поясняя смысл действий: как и зачем мыть руки, как и для чего садиться за стол, как и когда укладываться спать, как и в какой последовательности одеваться на прогулку.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки). Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать

персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало. Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти. Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

#### **2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Образовательные задачи:**

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

##### **Содержание образовательной деятельности:**

Развитие понимания речи 1 год — 1 год 6 месяцев Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»). Называть предметы и действия с ними («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово-название. Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умываться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик). Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2–3 действий, сопровождая действия словами.



*1 год 6 месяцев — 2 года* Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи *1 год — 1 год 6 месяцев* Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова). Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?). И задавать эти вопросы взрослым. Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Образовательные задачи:**

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.). • Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки). • Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». • Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр. • Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.). • Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

### **Детская литература и фольклор Содержание образовательной деятельности**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь. Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестах и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания,

участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

### **Изобразительная деятельность и конструирование Содержание образовательной деятельности**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Радовать и удивлять детей, организуя восприятие красивых предметов, игрушек, растений, явлений природы. Сопровождать наблюдения рассказыванием потешек, стихов, песенок для создания ярких, выразительных образов. Вызывать эмоциональный отклик на изделия народных промыслов (дымковского петушка, городецкую лошадку, семеновскую матрешку). Показывать красивые картинки и книжные иллюстрации. Проводить дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Предлагать для обследования предметы разного цвета (погремушки, колокольчики, лоскуты, ленты, мячи, карандаши и др.). Давать разные формы (кубы, конусы, пирамидки) для их обследования и обыгрывания (накрывать тканью, обворачивать фольгой, прятать, ощупывать и пр.). Вовлекать в создание композиций из предметов (положить муляжи фруктов на поднос, сложить муляжи овощей в корзинку, нанизать колечки на ленту, будто это бублики-баранки и др.). Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами (бумага, ткань, глина, пластилин, тесто, песок и др.), инструментами (карандаш, фломастер, мелок, кисть и краски) в различных ситуациях (за столом, на полу, мольберте, песочном столе с подсветкой, в песочнице, на снегу и др.). Вызывать интерес к наблюдениям за художественной деятельностью взрослого; вовлекать в совместное «рисование» карандашами, фломастерами, мелками, пальчиками, штампиками (техника «принт»); приглашать вместе полепить из соленого теста, мягкого пластилина (предназначенного для детей раннего возраста); показывать способы конструирования из строительных деталей и помогать узнавать, что получилось (дорожка, стул, стол, диван, домик, башня, заборчик, поезд и др. постройки)

*1 год 6 месяцев — 2 года* Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественнопродуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание). Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании:

держат кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей

**Музыка. Содержание образовательной деятельности**

*1 год — 1 год 6 месяцев* Расширять содержание музыкальной работы не только показом соответствующих действий, но и речью, словами песни, мелодией, поддерживая самостоятельные проявления детей. Учить различать колыбельную и плясовую, показывая это в игровых действиях. Создавать условия для запоминания песни и движений, показанных взрослым, для их самостоятельного показа при повторном исполнении. Приобщать детей к слушанию музыки, которое сопровождается игровыми действиями, показами кукол и игрушек (взрослый играет, а затем прячет музыкальный инструмент, предлагая детям найти «музыку»). Предлагать слушать народные песенки, небольшие пьесы изобразительного характера («Мишка», «Зайка», «Дождик» и др.). В музыкально-двигательных показах использовать сюжетные игрушки или петрушечные куклы (би-ба-бо), сопровождая их песней, эмоциональными возгласами, звукоподражаниями и побуждая детей к подражанию. Создавать условия для освоения музыкально-ритмических движений. Поддерживать появление излюбленных плясовых движений: «пружинить»; топать одной ногой; передвигаться приставным боковым шагом; кружиться, держась за руки взрослого; покачиваясь, переступать на месте (при поддержке взрослого за обе руки); пятиться с поддержкой взрослого за обе руки; самостоятельно поворачивать кисти рук, поднятых в стороны и согнутых в локтях. Стимулировать самостоятельность и активность в музыкально-ритмических движениях.

*1 год 6 месяцев — 2 года* Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по

звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты. Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**В раннем возрасте** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

### **Формы работы с детьми.**

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

## **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

### **«Физическое развитие»:**

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

### **«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

### **«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**«Художественно - эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Дата
<b>1</b>	<b><u>Родительские собрания:</u></b>	
	<b>Общие родительские собрания:</b>	
<b>1.1</b>	Тема: «Основные направления воспитательной и оздоровительной работы с детьми на 2022-2023 учебный год».	Сентябрь
<b>1.2</b>	Тема: «Итоги работы за 2022-2023 уч. год»	Май
<b>2</b>	<b><u>Групповые родительские собрания:</u></b>	
<b>2.1</b>	Тема: Решение организационных вопросов. «Адаптация ребенка к условиям в ДОУ»	Сентябрь
<b>2.2</b>	Тема: « Бережём здоровье с детства» Решение вопросов по организации утренника посвященного Новому году.	Ноябрь



2.3	Тема: «Развитие речи детей раннего возраста».	Март
2.4	Тема: Подведение итогов года. «Вот и стали мы на год взрослей».	Май
3	<b><u>Консультации:</u></b>	
3.1	Тема: «Адаптация детей к условиям детского сада».	Сентябрь
3.2	Тема: «Что такое ЗОЖ?».	Ноябрь
3.3.	Тема: «Роль игры в жизни ребёнка раннего возраста».	Март
3.4.	Тема: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».	Апрель
3.5.	Тема: «Упрямство детей раннего возраста».	Май
4	<b><u>Папки- передвижки:</u></b>	
4.1	Тема: «Особенности развития ребёнка второго года жизни»	Октябрь
4.2	Тема: «Игры для развития речи детей».	Декабрь
4.3	Тема: «Первые подвижные игры малышей»;  «Безопасность зимних прогулок»;  «Родителям маленьких детей об основах безопасности жизни.».	Февраль

4.4	Папка-передвижка: «Весенние прогулки с малышом».	Март
-----	--	------

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации Программы

**Условия реализации Программы** - это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

##### **3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

##### **Образовательный процесс предусматривает:**

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

### **3.1.2. Кадровое обеспечение**

#### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

Маркова Анна Алексеевна	воспитатель	Средне- профессиональное	3 года	Соответствие
Серякова Татьяна Сергеевна	воспитатель	средне- профессиональное	3 года	Соответствие
Лютикова Алёна Анатольевна	Младший воспитатель	высшее	6 лет	Соответствие

### 3.1.3. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	<b>Физическое развитие</b> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	Спортивный модуль (горка, тоннель-«гусеница», качели, арки, большой мат и пр.). Туннель диаметром 25 см для броска длинном стержне; горка с ступеньками; лесенка-стремянка гимнастической стенки; вагончики, прозрачный туннель, обручи, ящики-каталки; дуга-воротило (высота 60 см.); невысокие столы и перелезания; корзина, ящик. Тележки, вожжи с бубенцами различных размеров, кегли. Трек, шары для прокатывания шаров. Трек Оздоровительное

			<p>оборудование</p> <p>Оборудование для воздушной гимнастики</p> <p>Оздоровительный модуль (дорожки, гимнастическая резина, резиновые кольца, коврики и пр.).</p> <p>Оборудование для экологической безопасности (фильтры для воды, очистители-ионизаторы)</p>
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<p>Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе;</p> <p>детская библиотека;</p>	<p>Набор оборудования для экспериментальной деятельности</p> <p>Игры, коллекция «Животные и растения», муляжи овощей и фруктов</p> <p>карты, наглядно – дидактические материалы</p> <p>Набор картин, репродукции картин, иллюстративный материал</p> <p>Солнечной системой, дидактические игры для развития естественно – научного мышления</p> <p>- конструкторы различных видов</p> <p>- головоломки</p> <p>- мозаики, пазлы, настольные игры</p> <p>- энциклопедии, картотека игр, схемы, модели</p>
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды во всех группах</p> <p>Игровая площадка на участке</p>	<p>- детская мебель для практической деятельности</p> <p>- книжный уголок</p> <p>- уголок для изобразительной деятельности</p> <p>- игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p> <p>- различные виды театров</p> <p>- календарь погоды</p> <p>- учебные программы</p> <p>- атрибуты и игрушки-заместители</p> <p>-игры и игрушки-самоделки</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия	<p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности в группах</p>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>театрализованного оборудования</p> <p>видов деятельности, декорации, костюмы, атрибуты концертов и костюмы; - театральные костюмы</p> <p>-наличие различных видов аудиотехники</p> <p>-аудио аппаратура</p> <p>-подборка аудио, видеоматериала</p> <p>- демонстрационный, раздаточный материал</p> <p>занятий с детьми</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- изделия народных промыслов</li> <li>- игрушки, муляжи</li> <li>- мольберты</li> <li>- музыкально- дидактические игры, настольные игры, спектаклей, праздников и т.д.</li> <li>- репродукции картин художников, шаблоны, трафареты,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- фонотека</li> </ul>
--	--	--	--

### 3.1.4.Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврик, дорожки массажные;</li> <li>• мячи; корзина для метания мячей;</li> <li>• обручи; скакалка;</li> <li>• кегли;</li> <li>• маски для подвижных игр;</li> <li>• ленты, флажки, султанчики;</li> <li>• рефлекторная дорожка.</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластмассовые тазики;</li> <li>• воронки, сито, ложки, лопатки;</li> <li>• природный материал;</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• математическое лото;</li> <li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li> <li>• развивающие дидактические игры.</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия по темам;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение;</li> <li>• наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками</li> <li>• плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;</li> <li>• карточки с условными обозначениями;</li> <li>• макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы;</li> <li>• схемы для моделирования;</li> <li>• разрезные сюжетные картинки</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• Иллюстрации к художественным произведениям;</li> <li>• Стеллаж для книг, стол и два стула;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки ;</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• различные виды театра;</li> <li>• костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>

<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• разносы для форм и обрезков бумаги.</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• ящики для посадки, вазы;</li> <li>• леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Фонотека.</li> </ul>

### 3.2 Организация режима пребывания детей второй группы раннего возраста.



Режим работы МАДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МАДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
\_\_\_\_\_ О.С.Меледина

**Режим дня  
во второй группе раннего возраста № 14  
на 2022 - 2023 учебный год (холодный период)**

Режимные моменты	Группа № 14
Прием детей, свободная деятельность, формирование традиций, индивидуальная	07.00-07.55

работа с детьми	
Утренняя гимнастика	07.55-08.00 (группа)
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, самостоятельная деятельность детей	08.30-09.00 (понедельник, вторник, четверг) 08.30-09.10 (среда, пятница)
Подготовка к совместной деятельности по реализации основных образовательных областей. Непрерывно образовательная деятельность.	09.00-09.30 (понедельник, вторник, четверг) 09.10-09.20 (среда, пятница)
Второй завтрак	09.30-09.45
Подготовка к прогулке, прогулка	09.45-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.20
Обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, оздоровительные процедуры	15.00-15.05
Подготовка к полднику, полдник	15.05-15.15
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, НОД	15.15 – 15.50
Подготовка к ужину, формирование культурно – гигиенических навыков, ужин	15.50-16.20
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30- 19.00

Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
\_\_\_\_\_ О.С.Меледина

**Режим дня**  
**Вторая группа раннего возраста № 14**  
**на 2021 - 2022 учебный год (теплый период)**

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста № 14
Прием детей, свободная деятельность, формирование традиций, индивидуальная работа с детьми	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, самостоятельная деятельность детей	8.30-09.10
Второй завтрак	09.10-.09.30
Подготовка к прогулке.	09.30-09.50
Непосредственно - образовательная деятельность. Игровые обучающие ситуации (ИОС) согласно плана летне – оздоровительной работы (на свежем воздухе)	09.50-10.00
Прогулка	10.00-11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, оздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, игровые обучающие ситуации	15.25- 16.00
Подготовка к ужину, формирование культурно – гигиенических навыков, ужин	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30- 19.00

УТВЕРЖДАЮ

**Расписание  
непрерывной образовательной деятельности  
на 2021-2022 учебный год во второй группе раннего возраста № 14**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время</b>
понедельник	«Художественно – эстетическое развитие «Музыка»	08.50-09.00
	«Физическое развитие» (группа)	15.15 – 15.25 15.35 - 15.45
вторник	«Познавательное развитие»	09.00 – 09.10 09.20-09.30
	«Художественно – эстетическое развитие /Лепка»	15.15 – 15.25 15.35 - 15.45
среда	«Речевое развитие»	09.00 – 09.10 09.20-09.30
	«Сенсорное развитие»	15.15 – 15.25 15.35 - 15.45
четверг	«Художественно – эстетическое развитие «Рисование»	09.00 – 09.10 09.20-09.30
	«Физическое развитие» (улица)	10.50- 11.00
пятница	«Художественно – эстетическое развитие «Музыка»	08.50-09.00
	«Конструирование»	15.15 – 15.25 15.35 - 15.45

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных

моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей группы раннего возраста от 1 до 2 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –10 минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:**

- группа раннего возраста – 1 час 40 минут
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОО реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу

**Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:**

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность в сообществе в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Уход за растениями в уголке природы.
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на участке.

	Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке). Подвижные игры. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
Пробуждение и подъём, активизация	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

	Речевое развитие	
Жизнедеятельность сообщества в группе	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Свободная самостоятельная игра.</p> <p>Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.</p> <p>Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы</p>
Вечерняя прогулка	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Прощание с педагогом и детьми.</p> <p>Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)</p>

### Адаптация детей к условиям ДОУ

АДАПТАЦИЯ - это не только процесс привыкания ребенка к ДОУ на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

*Длительность периода адаптации зависит от многих причин:*

- От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- От состояния здоровья;



• От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания.

Особое внимание уделяется детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки.

Адаптационный период начинается в июне-августе, длится минимум 3 недели и проходит согласно разработанной программы и плана работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**План работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.**

**Цель:** Формирование компетентности педагогов по вопросам развития детей раннего возраста; выработка практических навыков и умений в организации педагогических условий, психологического благополучия детей раннего возраста.

№	мероприятия	ответственные	сроки
1	<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА РЕБЕНКА В ДОУ</b> 1. Консультации для воспитателей младших групп <ul style="list-style-type: none"><li>➤ «Планирование работы в группах детей раннего возраста»</li><li>➤ «Создание предметно-развивающего пространства»</li><li>➤ «Адаптация ребенка к условиям детского сада»</li><li>➤ «Соблюдение санэпид режима в группе детей раннего возраста»</li><li>➤ «Подходы к работе с родителями детей раннего возраста»</li></ul>	ст. воспитатель ст. воспитатель ст. воспитатель. медсестра МБУЗ ЦРБ заведующий ДОУ	июль июнь август июнь август

2	<p><b>Создание условий для эмоционально благополучной атмосферы в группе</b>  <b>Взаимодействие с родителями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предварительные беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>➤ Групповые консультации для родителей (законными представителями)</li> <li>➤ Посещение детей на дому</li> <li>➤ Индивидуальные консультации по результатам наблюдения за ребенком</li> <li>➤ Работа «Школы заботливых родителей»</li> <li>➤ Памятка для родителей по успешной адаптации ребенка к детскому саду</li> </ul>	<p>заведующий ДОУ  воспитатели гр.  воспитатели гр  воспитатели гр.</p> <p>ст. воспитатель  воспитатель</p>	<p>по мере поступления ребенка в ДОУ  август  июль-сентябрь  по мере необходимости  1 раз в два месяца</p>
3	<p><b>Взаимодействие с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание эмоционально –положительной атмосферы (использование элементов телесной терапии, использование фольклора , адаптационных книжек, альбомов, домашних игрушек и т.д., музыкотерапии)</li> <li>➤ Организация игровой деятельности в адаптационный период</li> <li>➤ Организация наблюдений за поведением ребенка, составление рекомендаций родителям</li> </ul>	<p>воспитатели мл.гр.   воспитатели мл.гр.  воспитатели мл.гр.</p>	<p>весь период   весь период  август-сентябрь</p>
4	<p><b>Организация деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление документации</li> <li>2. Лист здоровья</li> <li>3. Табель посещаемости</li> <li>4. Сведения о детях и родителях</li> <li>5. Стуловой лист</li> <li>6. Планирование образовательной деятельности.</li> </ol>	<p>воспитатели мл.гр.</p>	<p>июнь - август</p>

**План работы по взаимодействию семьи и ДОУ, вовлечению родителей, (законных представителей)  
в образовательную деятельность  
на 2022-2023 учебный год**

**группа раннего возраста № 14 «Светлячок»»  
воспитатели: Маркова А.А, Серякова Т.С..**

Цель: Создание в группе необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышения компетентности родителей в области воспитания и развития своего ребенка.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании и развитии детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы.

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	1. Анкетирование родителей: «Давайте познакомимся». 2. Советы для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду». 3. Консультации для родителей по теме: «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению». 4. Памятка для родителей: «Рекомендации	Помощь родителям и детям легче пережить адаптационный период.  Изучение особенностей

	<p>родителям по кормлению, укладыванию на дневной сон и закаливанию в домашних условиях».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Режим дня»;</p> <p>«Как приучить ребенка к горшку?».</p> <p>6. Папка - передвижка: «Особенности развития ребенка второго года жизни»</p>	<p>каждого ребенка для создания благоприятных условий адаптации детей к новым условиям ДОО.</p> <p>Распространение педагогические знания среди родителей</p>
Октябрь	<p>1. Консультация: «Роль родителей в процессе адаптации».</p> <p>2. Наглядная информация: «Будьте здоровы, малыши!»</p> <p>3. Организация родителей для участия в осенней выставке поделок из природного материала: «Чудо из огорода!».</p> <p>4. Консультация: «Профилактика ОРВИ и гриппа»</p> <p>5. Консультация: «Условия успешной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению»</p> <p>6. Консультация: «Всё о детском питании».</p>	<p>Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка</p> <p>Ознакомление родителей с особенностями физического развития ребёнка</p>

	7. Групповое родительское собрание: «Первый раз в детский сад».	Оказание практической помощи в воспитании и развитии детей в условиях адаптации
Ноябрь	<p>1. Консультация: «Развитие мелкой моторики и</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу родителей: «Какие потешки читать детям».</p> <p>Ноябрь</p> <p>3. Изготовление буклетов для родителей : «Мелкая моторика рук».</p> <p>4. Организация фотовыставки: «Мамочка, ты тоже маленькой была!».</p> <p>5. Беседа на тему: «Ладушки, ладушки».</p>	<p>Формирование у родителей элементарных представлений о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.</p> <p>Обозначение важности работы по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>координации движений пальцев рук у детей</p>
Декабрь	1. Консультации для родителей: «Какие	Обозначение

	<p>игрушки необходимы детям».</p> <p>2. Организация выставки развивающих игр.</p> <p>3. Консультация на тему: «Роль взрослых в развитии речи ребенка».</p> <p>4. Добрые советы родителям: «Как успокоить ребёнка».</p> <p>упражнения по развитию мелкой</p> <p>5. Консультации для родителей на тему: «Закаливающие процедуры дома и в детском саду».</p>	<p>взаимосвязи мелкой моторики рук и речи дошкольников.</p> <p>Обучение родителей психотехническим играм и упражнениям по развитию мелкой моторики рук.</p>
Январь	<p>1. Консультации для родителей: «Организация прогулки с детьми в зимний период».</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу родителей: «Развиваем культурно-гигиенические навыки».</p> <p>Январь</p> <p>3. Беседа: «Развитие речевой активности детей».</p>	<p>Ознакомление родителей с правилами проведения прогулки Знакомство родителей с особенностями речевого развития ребенка.</p>

	4.Консультация; «Мы танцуем и поем — вместе весело живем!» (Игры: «Кто как поет?», «Погремушка», «Ладошки»	Предупреждение отклонений в речевом развитии ребенка.
Февраль	.Консультация: «Кому нужна разлука». 2.Повторное анкетирование родителей. 3.Папки - передвижки: Февраль 3.1.«Первые подвижные игры малышей»; 3.2.«Безопасность зимних прогулок»; 3.3.«Родителям маленьких детей об основах безопасности жизни.	Ознакомление с задачами по сохранению здоровья и оздоровлению детей; безопасности ребенка.
Март	1.Мастер-класс: «Говорящие пальчики». 2.Информационные материалы: «Весна идет-весне дорогу!». 3.Консультация: «Можно ли добиться послушания детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей воспитанников. Формирование навыков безопасного

	<p>Март</p> <p>4.Папка-передвижка: «Весенние прогулки с малышом».</p> <p>5.Советы родителям: «Правила безопасного поведения детей на дороге»</p>	<p>поведения на дорогах детей и предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма.</p>
Апрель	<p>1.Консультация «как обеспечить безопасность ребёнка в доме»</p> <p>2. Рекомендации для родителей «Чем занять ребёнка дома. Развитие мелкой моторики»</p> <p>3.Организация конкурсов скворечников «Приход весны»</p> <p>4.Памятка для родителей «Подвижные игры и игры с песком на прогулке»</p> <p>5. консультация для родителей «Безопасность детей на дороге»</p>	<p>Расширение представлений среди родителей воспитанников о значении развития мелкой моторики детей.</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения на дорогах детей и предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма.</p>
Май	1Советы родителям «Привитие культурно-	Ознакомление



	<p>гигиенических навыков у детей раннего возраста в домашних условиях»  Режим дня вашего ребёнка летом»  2.буклет «Что нужно знать о насекомых»  3. индивидуальные беседы по запросу «организация летнего отдыха детей»  4.Групповое родительское собрание «чему мы научились за год»  5.Консультация для родителей. «Витаминация» Питание ребёнка летом»</p>	<p>родителей с вопросами соблюдения режима в летний период ,безопасности ребёнка в природной среде. Подведение итогов совместной деятельности воспитателей и родителей за прошедший год. Определение перспектив на будущий год. Расширение представлений о необходимости укрепления здоровья ребёнка в летний период.</p>
--	---	---

Тематическое планирование  
Программа «Теремок»

Месяц (недели)	Тема
<b>Сентябрь</b>	«Я в детском саду» (адаптация) Игровые сеансы
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Осень (приметы осени)
2 неделя	Что нам осень принесла (овощи, фрукты)
3 неделя	Мои любимые игрушки
4 неделя	О чем расскажут нам друзья - по индивидуальным коллекциям (дети-родители-воспитатели)
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Домашние животные
2 неделя	День матери.
3 неделя	Мой дом. Мебель
4 неделя	Посуда
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Зима пришла
2 неделя	Птицы зимой
3 неделя	Неделя вежливости и доброты
4 неделя	Елочка красавица
<b>Январь</b>	
2 неделя	Зимние забавы
3 неделя	Одежда обувь
4 неделя	Безопасность
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Книжкина неделя
2 неделя	Неделя здоровья

3 неделя	Мой папа самый лучший
4 неделя	Транспорт (в том числе военная техника)
<b>Март</b>	
1 неделя	Мамочка любимая
2 неделя	В гостях у сказки
3 неделя	Неделя любимых игр (день настольных игр, день мячика, мягкой игрушки, день юмора и смеха и др.)
4 неделя	Неделя познания (любимые познавательные мультфильмы)
<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Весна красна»
2 неделя	Неделя веселых игр и забав (день игры, фантиков, мыльных пузырей, день спорта, день воздушных шаров и др.)
3 неделя	Неделя экспериментов (день ветра, день бумаги, день волшебницы воды, и др.)
4 неделя	Музыки.
<b>Май</b>	
1 неделя	«Мой прадедушка-герой»
2 неделя	«Мой веселый звонкий мяч»
3 неделя	Песочных фантазий
4 неделя	Здравствуй лето

### 3.7. Перспективное планирование во второй группе раннего возраста Октябрь.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>03.10. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина,Л.В.Серых .Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.25.Занятие №3</p>	<p>04.10. 1.Познавательное развитие.Ист Е.Ю.Протасова, Н.М Родина Познавательное развитие детей второго года жизни..Стр.71.Тема 5 «Куры,утки,гуси» 2. Художественно – эстетическое развитие.Лепка. <b>Янушко Е. А.</b> Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 80 с. Занятие 1. Вот такой пластилин!</p>	<p>05.10. 1..Речевое развитие.Ист.О.С.Ушакова.Р Р детей второго года жизни. Стр.38. Занятие 1 .Наша группа.где у нас игрушки. 2.Сенсорное развитие Янушко Е.А. Я 657 Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] Стр.26занятие 1. Лампочка, гори</p>	<p>06.10. 1.Художественно-эстетическое развитие .Рисование. Знакомство с карандашом и бумагой. 2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.25.Занятие №3</p>	<p>07.10 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2 Конструирование  Дом-башня из кубиков одногоразмера</p>
<p>10.09. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Физическая культура. Ист.Л.Н.Волошина,Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.25.Занятие №3</p>	<p>11.09. 1.Познавательное развитие.Ист Е.Ю.Протасова, Н.М Родина Познавательное развитие детей второго года жизни.. Стр.72.Тема 6.»Мышки» 2. Художественно – эстетическое развитие.Лепка. <b>Янушко Е. А.</b> Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 80 с. Занятиене 2. Пластилиновая мозаика</p>	<p>12.09. 1..Речевое развитие.Ист.О.С.Ушакова.Р Р детей второго года жизни. Стр.39.Занятие 2 .наши игрушкибкуклы.машинки.по гремушки. 2.Сенсорное развитие Янушко Е.А. Я 657 Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] Стр.27 Занятие 2. Гуляем в темноте</p>	<p>13.09. 1.Художественно-эстетическое развитие .Рисование. Весёлые пальчики.(гуашевые краски) 2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.25.Занятие №3</p>	<p>14.09. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Конструирование Дом-башня из трёх кубиков одногоразмера</p>
<p>17.10. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя.</p>	<p>18.10. 1.Познавательное развитие.Ист Е.Ю.Протасова, Н.М Родина Познавательное развитие детей второго года жизни..</p>	<p>19.10. 1..Речевое развитие.Ист.О.С.Ушакова.Р Р детей второго года жизни. Стр.40.Занятие3.Покажем</p>	<p>20.10. 1.Художественно-эстетическое развитие .Рисование. разнцветные</p>	<p>21.10 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя.</p>

<p>2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина,Л.В.Серых .Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.27.Занятие №4</p>	<p>Стр.72 Тема 7 «Рыбки» 2. Художественно – эстетическое развитие.Лепка. <b>Янушко Е. А.</b> Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 80 с. Занятие 3. Блинчики</p>	<p>кукле кате комнату. 2.Сенсорное развитие. Янушко Е.А. Я 657 Сенсорное развитие детей раннего возраста 1—3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] !стр.27 Занятие 3. День и ночь</p>	<p>полоски (восковые мелки"  2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.27.Занятие №4</p>	<p>2.Конструирование Машина (кубики и кирпичики)</p>
<p>24.10. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина,Л.В.Серых .Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.27.Занятие №4</p>	<p>25.10. 1.Познавательное развитие.Ист Е.Ю.Протасова, Н.М Родина Познавательное развитие детей второго года жизни.. Стр.73.Тема «Ктиы и дельфины» 2. Художественно – эстетическое развитие.Лепка. <b>Янушко Е. А.</b> Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 80 с. Занятие 4. Готовим «котлеты»</p>	<p>26.10 1..Речевое развитие.Ист.О.С.Ушакова.Р Р детей второго года жизни. Стр.41.Занятие4.Катя пьёт чай. 2.Сенсорное развитие Янушко Е.А. Я 657 Сенсорное развитие детей раннего возраста 1—3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] Стр.28. Занятие 4. Пляшущие тени</p>	<p>27.10.  1.Художественно-эстетическое развитие .Рисование. Цветные брызги. Кисти,гуашь.  2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.27.Занятие №4</p>	<p>28.10. 1.Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Конструирование.Автобус.</p>
<p>31.10. Художественно – эстетическое развитие,По планам музыкального руководителя. 2.Физическая культура.Ист.Л.Н.Волошина,Л.В.Серых .Физическое развитие детей второго года жизни.Стр.27.Занятие №4</p>				

## Перспективное планирование ноябрь

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<p><b>1.11</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 74. Тема 9. «Слоны, львы, жирафы, тигры»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 11. Занятие 1. « Вот такое тесто»</p>	<p><b>2.11</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 42. Занятие 5. «Зайчик-побегайчик»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 5. «Тени на стене»</p>	<p><b>3.11</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 11. Занятие 1. « Спрячь картинку»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 29. Занятие 5. . «Мальши и обручи»</p>	<p><b>4.11</b></p>
<p><b>7.11</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 29. Занятие 5. «Мальши и обручи»</p>	<p><b>8.11</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 75. Тема 10 « Обезьяны, попугаи»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 12. Занятие 2. «Тесто шлёп-шлёп»</p>	<p><b>9.11</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 43. Занятие 6. «Мишка косолапый»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 6.</p>	<p><b>10.11</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 12. Занятие 2. « Каляки - маляки»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 29. Занятие 5. «Мальши и обручи»</p>	<p><b>11.11</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 180. Тема « Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета»</p>
<p><b>14.11</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p>	<p><b>15.11</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное</p>	<p><b>16.11</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 44.</p>	<p><b>17.11</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Стр. 36. Занятие 1.</p>	<p><b>18.11</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального</p>

<p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 30. Занятие 6. Тема « Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p>развитие детей второго года жизни. Стр. 75. Тема 11. « Змеи, гусеницы, червяки». 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 12. Занятие 3. «Спрячь шарик»</p>	<p>Занятие 7. « Зайка и мишка в гостях у Кати»  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 7. «Пляшущие тени»</p>	<p>«Цветная вода»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 30. Занятие 6. Тема « Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p>руководителя. 2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 180. Тема « Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета»</p>
<p><b>21.11</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 30. Занятие 6. Тема « Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p><b>22.11</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 76. Тема 12. «Лягушки, жабы, ящерицы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 13. Занятие 4. « Достань предмет»</p>	<p><b>23.11</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 45. Занятие 8. « Сорока-ворона»  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 1 «Цветная вода». Знакомство с цветом.</p>	<p><b>24.11</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Стр. 37. Занятие 2. «Смешиваем краски»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 30. Занятие 6. Тема « Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p><b>25.11</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 173. Тема « Стол и стул разных цветов»</p>
<p><b>28.11</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя. 2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 32. Занятие 7. «Разноцветные султанчики»</p>	<p><b>29.11</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Закрепление пройденных тем. 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для</p>	<p><b>30.11</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 46. Занятие 9. «Потешка про пальчики» 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных</p>		

	воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 14. Занятие 5. «Покормим птиц»	учреждений и родителей. Занятие 2. « Цветные кубики»		
--	---	---	--	--

### Перспективное планирование декабрь

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
			<p><b>1.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 14. Занятие 1. « Палочки»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 32. Занятие 7. «Разноцветные султанчики»</p>	<p><b>2.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Тема «Самостоятельное конструирование»</p>
<p><b>5.12</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 32. Занятие 7. «Разноцветные султанчики»</p>	<p><b>6.12</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 77. Тема « Лисы, волки»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 14. Занятие 1. «Покормим курочку»</p>	<p><b>7.12</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 47. Занятие 10. «В гости к матрешке»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 3. «Цветные парочки»</p>	<p><b>8.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 19. Занятие 5. « Нитки для шариков»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 32. Занятие 7. «Разноцветные султанчики»</p>	<p><b>9.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 182. Тема « Дорожка разноцветная»</p>



<p><b>12.12</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 34. Занятие 8. «Снежинки-пушинки»</p>	<p><b>13.12</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 77. Тема «Игрушки»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 25. Занятие 2. «Конфеты на тарелке»</p>	<p><b>14.12</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 48. Занятие 11. «Сложим пирамидки из колечек, из шариков»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 4. «Разноцветные палочки»</p>	<p><b>15.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 17. Занятие 3. « Лопатки»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 34. Занятие 8. «Снежинки-пушинки»</p>	<p><b>16.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 182. Тема « Узкая желтая дорожка»</p>
<p><b>19.12</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 34. Занятие 8. «Снежинки-пушинки»</p>	<p><b>20.12</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 78. Тема 15. «Вода, снег, лед»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 41. Занятие 14. «Наряжаем ёлочку»</p>	<p><b>21.12</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 49. Занятие 12. «Кошка»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 4. «Ледяное царство»</p>	<p><b>22.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Нетрадиционное рисование (ватные палочки) «Снег идёт»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 34. Занятие 8. «Снежинки-пушинки»</p>	<p><b>23.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 183. Тема « Дорожка и мячик одного цвета»</p>
<p><b>26.12</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист.</p>	<p><b>27.12</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 79. Тема 16. «Дед</p>	<p><b>28.12</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 50. Занятие 13. «Кошка с котенком»</p>	<p><b>29.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. . Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 28.</p>	<p><b>30.12</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p>

Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 36. Занятие 36. «В зимнем лесу»	мороз, снегурочка, ёлка, ёлочные игрушки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 28. Занятие 4. «Снег идет»	2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 6. «Построим башню»	Занятие 5. « Новогодняя ёлка»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 36. Занятие 36. «В зимнем лесу»	2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 173. Тема « Широкая красная дорожка»
--	---	---	--	--

### Перспективное планирование январь

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>09.01</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 36. Занятие 9. «В зимнем лесу»</p>	<p><b>10.01</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 79. Тема 17 « Тюлени, моржи, белые медведи, снеговики» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 34. Занятие 8. «Салют»</p>	<p><b>11.01</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 51. Занятие 14. «Собачка Жучка».</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 7. «Бегите ко мне»</p>	<p><b>12.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 24. Занятие 1. « Круги»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 36. Занятие 9. «В зимнем лесу»</p>	<p><b>13.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 184. Тема « Заборчик»</p>

<p><b>16.01</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 38. Занятие 10. «Птичка и птенчики»</p>	<p><b>17.01</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 80. Тема 18. «Поезда»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 27. Занятие 3. «Витамины в баночке»</p>	<p><b>18.01</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 52. Занятие 15. «Петушок золотой гребешок»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 8. «Наряжаем кукол»</p>	<p><b>19.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 25. Занятие 2. « Мячи».</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 38. Занятие 10. «Птичка и птенчики»</p>	<p><b>20.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 185. Тема « Заборчик из кубиков и кирпичиков».</p>
<p><b>23.01</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 38. Занятие 10. «Птичка и птенчики»</p>	<p><b>24.01</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 82. Тема 19 «Самолеты, вертолеты»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 75. Занятие 17. «Снеговик»</p>	<p><b>25.01</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 53. Занятие 16. «Кто как кричит»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 9. «Разложи по коробочкам»</p>	<p><b>26.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 26. Занятие 3. « Воздушные шарики»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 38. Занятие 10. «Птичка и птенчики»</p>	<p><b>27.01</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 185. Тема « Заборчик» Синий квадрат+ красный квадрат</p>
<p><b>30.01</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист.</p>	<p><b>31.01</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 82. Тема 20.</p>			

Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 38. Занятие 10. «Птичка и птенчики»	«Корабли, лодки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 29. Занятие 5. «Мухомор»			
--	---	--	--	--

### Перспективное планирование февраль

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		<p><b>01.02</b></p> <p>1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 54. Занятие 17. «Таня и голуби».</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 10. «Четвертый лишний»</p>	<p><b>02.02</b></p> <p>1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 27. Занятие 4. « Яблоки»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 40. Занятие 11. «Зайка»</p>	<p><b>03.02</b></p> <p>1. Художественно- эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 187. Тема « Маленькая машина»</p>

<p><b>06.02</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 40. Занятие 11. «Зайка»</p>	<p><b>07.02</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 82. Тема 21. «Одежда, стирка» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 48. Занятие 3. «Бусы»</p>	<p><b>08.02</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 55. Занятие 18. «Смотрим новые игрушки(автомобиль, лошадка)». 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Форма. Занятие 1. «Разложи фигуры по местам».</p>	<p><b>09.02</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Нетрадиционное рисование. «Бусы» 2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 40. Занятие 11. «Зайка»</p>	<p><b>10.02</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 187. Тема « Автобус».</p>
<p><b>13.02</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 40. Занятие 11. «Зайка»</p>	<p><b>14.02</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 83. Тема 22 «Посуда, мытьё посуды» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 32. Занятие 7. «Божья коровка»</p>	<p><b>15.02</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 56. Занятие 19. «Куда поехала машина» 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 3. «Катится не катится»</p>	<p><b>16.02</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Морозные узоры (выдувание) 2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 40. Занятие 11. «Зайка»</p>	<p><b>17.02</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 188. Тема «Автобус и грузовик», по образцу.</p>
<p><b>20.02</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист.</p>	<p><b>21.02</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 84. Тема 23. « Еда,</p>	<p><b>22.02</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 57. Занятие 20. «Кто бежит, кто прыгает»</p>		<p><b>24.02</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p>

Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 42. Занятие 12. «Поезд»	напитки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 61. Занятие 1. «Булочки»	2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 2. «Весёлый поезд»		2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 188. Тема « Поезд».
<b>27.02</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 42. Занятие 12. «Поезд»	<b>28.02</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 85. Тема 24 «Магазины» 2. Художественно- эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 61. Занятие 2. «Пирожки»			

### Перспективное планирование март

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		<b>01.03</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 58. Занятие 21. «Скажи какая, какой, какие». 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных	<b>02.03</b> 1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование « Букет для мамы» (мимоза). Нетрадиционное рисование  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 42. Занятие 12. «Поезд»	<b>03.03</b> 1. Художественно- эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 189. Тема « Скамеечка для матрёшки»

		учреждений и родителей. Занятие 4. «и фигуры играют в прятки»		
<b>06.03</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 44. Занятие 13. «В гости к белочке»	<b>07.03</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 85. Тема 25. «Кошечки, собачки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 53. Занятие 10. «Букет»	<b>08.03</b>	<b>09.03</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 18. Занятие 4. « Цветы». 2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 44. Занятие 13. «В гости к белочке»	<b>10.03</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 190. Тема «Большая и маленькая скамеечки».
<b>13.03</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 46. Занятие 14. «Светлячок»	<b>14.03</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 86. Тема 26 «Коровы, козы, овцы, лошади, верблюды» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 36. Занятие 10. «Солнышко»	<b>15.03</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 59. Занятие 22. «Воробушек-воробей»  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 5. «Почтовый ящик»	<b>16.03</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А Лыкова. Стр. 67. Занятие 52. «Солнышко»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 46. Занятие 14. «Светлячок»	<b>17.03</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 190. Тема « Ворота и заборы»
<b>20.03</b> 1.Художественно-эстетическое	<b>21.03</b> 1.Познавательное развитие.	<b>22.03</b> 1.Речевое развитие. Ист.	<b>23.03</b> 1. .Художественно-	<b>24.03</b> 1. .Художественно-

<p>развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 48. Занятие 15. «К кукле в гости»</p>	<p>Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 87. Тема 27. «Комната, мебель»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 35. Занятие 9. «Дождик»</p>	<p>О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 60. Занятие 23. «Самолет-вертолет».</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 6. «Башни»</p>	<p>эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 21. Занятие 7. «Дождик»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 48. Занятие 15. «К кукле в гости»</p>	<p>эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 190. Тема «Разноцветные постройки».</p>
<p><b>27.03</b></p> <p>1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 50. Занятие 27. «День рождения куклы»</p>	<p><b>28.03</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 88. Тема 28. «Квартира, групповые помещения»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 52. Занятие 8. «Рыбка»</p>	<p><b>29.03</b></p> <p>1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 61. Занятие 24. «Рыбка плавает»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 7. «Найди пару по форме»</p>	<p><b>30.03</b></p> <p>1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 20. Занятие 6. «Травка»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 50. Занятие 27. «День рождения куклы»</p>	<p><b>31.03</b></p> <p>1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 190. Тема «Разноцветные постройки».</p>

### Перспективное планирование апрель

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>03.04</b></p> <p>1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых.</p>	<p><b>04.04</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 88. Тема 29. «Стройка машины»</p>	<p><b>05.04</b></p> <p>1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 62. Занятие 25. Рассматривание картинки «По синему морю кораблик бежит»</p>	<p><b>06.04</b></p> <p>1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Стр. 23. Занятие 8. «Дорожки».</p>	<p><b>07.04</b></p> <p>1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование.</p>



<p>Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 52. Занятие 17. «Матрёшки»</p>	<p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 65. Занятие 6. «Вишенки»</p>	<p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 8. «Найди такую же фигуру»</p>	<p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 52. Занятие 17. «Матрёшки»</p>	<p>Карпущина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 192. Тема «Домик с крышей»</p>
<p><b>10.04</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 54. Занятие 18. «Обезьянки»</p>	<p><b>11.04</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 89. Тема 30. «Лес, поле, дорога, тропинка» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 67. Занятие 9. «Банан»</p>	<p><b>12.04</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 63. Занятие 26. «Мой веселый звонкий мяч». 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 9. «Найди лишнюю фигуру»</p>	<p><b>13.04</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А. Лыкова. Стр. 68. Занятие 53. « Ручейки бегут журчат» 2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 54. Занятие 18. «Обезьянки»</p>	<p><b>14.04</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпущина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 192. Тема «Домик с крышей» (усложнение)</p>
<p><b>17.04</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 56. Занятие 19. «Звери в лесу»</p>	<p><b>18.04</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 90. Тема 31 «Птицы, скворечники»  2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-</p>	<p><b>19.04</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 64. Занятие 27. «Найди игрушку»  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 10. «Разложи фигуры</p>	<p><b>20.04</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А Лыкова. Стр. 71. Занятие 56. «Вот какие у нас мостики»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 56. Занятие 19. «Звери в лесу»</p>	<p><b>21.04</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпущина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 193. Домик по образцу без показа.</p>

	М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 68. Занятие 10. «Морковка»	по домикам»		
<b>24.04</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 58. Занятие 20. «Делай как я»	<b>25.04</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 91. Тема 32. «Мухи, бабочки, стрекозы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 46. Занятие 1. «Огород»	<b>26.04</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 65. Занятие 28. «Мишка и мышка».  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Величина. Занятие 1. «Спрячь в ладошке»	<b>27.04</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А Лыкова. Стр. 31. Занятие 16. «Ветерок подуей слегка»  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 58. Занятие 20. «Делай как я»	<b>28.04</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Стр. 193. Тема «Домик с окошком».

### Перспективное планирование май

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>01.05</b>	<b>02.05</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 92. Тема 33. «Пчелы, муравьи, жуки, пауки» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 38. Занятие 12. «Ягодная поляна»	<b>03.05</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 66. Занятие 29. « Мишка играет с мышкой» 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Занятие 3. «Грибы на поляне»	<b>04.05</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А.Лыкова. Стр. 75. Занятие 60. « Вот какие у нас флажки».  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 58. Занятие 20. «Делай как я»	<b>05.05</b> 1. Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Тема «Разные дома»

<p><b>08.05</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 60. Занятие 21. «Воробушки»</p>	<p><b>09.05</b></p>	<p><b>10.05</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 67. Занятие 30. «Мишка и его друзья».</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Пространство. Занятие 7. «Построй как я»</p>	<p><b>11.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. И.А. Лыкова. Стр. 73. Занятие 58. « Вот какие у нас цыплятки»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 60. Занятие 21. «Воробушки»</p>	<p><b>12.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Детский городок</p>
<p><b>15.05</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 60. Занятие 21. «Воробушки»</p>	<p><b>16.05</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 93. Тема 34 «Земля, песок, палочки, камни»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с. Стр. 40. Занятие 13. «Цветы»</p>	<p><b>17.05</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 68. Занятие 31. «День рождения куклы: подарки, поздравления, игрушки»</p> <p>2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Развитие слухового восприятия. Занятие 3. «Узнай по звуку»</p>	<p><b>18.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Нетрадиционное рисование «Цветы»</p> <p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 60. Занятие 21. «Воробушки»</p>	<p><b>19.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p> <p>2. Конструирование. Самостоятельное конструирование.</p>
<p><b>22.05</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p>	<p><b>23.05</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года</p>	<p><b>24.05</b> 1.Речевое развитие. Ист. О.С.Ушакова. Развитие детей второго года жизни. Стр. 69. Занятие 32. «Моя любимая</p>	<p><b>25.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Нетрадиционное рисование «Бабочка»</p>	<p><b>26.05</b> 1. .Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.</p>

<p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. Стр. 62. Занятие 22. «Кот и мыши»</p>	<p>жизни. Стр. 93. Тема 35. «Деревья, кусты» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006. -80с. Стр. 52. Занятие 9. «Бабочка»</p>	<p>игрушка. Моя любимая картинка».  2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Развитие осязания. Занятие 7. «Горячо-холодно»</p>	<p>2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 62. Занятие 22. «Кот и мыши»</p>	<p>2. Конструирование. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Тема «Ворота для гаража».</p>
<p><b>29.05</b> 1.Художественно-эстетическое развитие. По планам музыкального руководителя.  2. Физическая культура. Ист. Л.Н. Волошина, Л.В.Серых. Физическое развитие детей второго года жизни. . Стр. 62. Занятие 22. «Кот и мыши»</p>	<p><b>30.05</b> 1.Познавательное развитие. Ист. Е.Ю Протасова, Н.М Родина. Познавательное развитие детей второго года жизни. Стр. 94. Тема 36. «Трава, цветы» 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М:Мозаика-Синтез, 2006. -80с. Стр. 55. Занятие 12. «Одуванчик»</p>	<p><b>31.05</b> 1.Речевое развитие. Закрепление пройденного материала. 2. Сенсорное развитие. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Целостный образ предмета. Занятие 2. «Найди свое место»</p>		

### Список литературы и источников

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. 54
2. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 128 с.

3. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издател. дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
4. Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
5. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
6. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
7. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 120 с., 25 таблиц.
8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104 с.
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104 с.
10. Ушакова О.С. Речевое развитие для детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 80 с.
11. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издат. дом «Цветной мир», 2018. – 112 с.
12. Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издатель. дом «Цветной мир», 2018. – 112 с.
13. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год

жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.

13. Янушко. Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

14. Е.А Янушко. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М:Мозаика-Синтез, 2006.-80с.

15. Карпухина. Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе.

16. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года).

Подвижные игры

	Тема	Содержание умений и навыков	Методические приемы
Сентябрь	Дождик.	Обогащать двигательный опыт детей; вызывать желание играть со взрослыми; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.	Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять!». Дети бегают по всей площадке. На сигнал «Дождик! Скорей домой!» - бегут на свои места (в домик).
Сентябрь	Птички.	Побуждать к подражанию птицам; совершенствовать ускоренную ходьбу; вызывать радость от общения со взрослыми.	Дети становятся на кубики по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с кубиков, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям или по полу).
Сентябрь	Медведь и дети.	Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого; вызывать удовольствие от совместных действий; поощрять самостоятельность детей.	Роль медведя исполняет помощник воспитателя или ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Воспитатель произносит слова: Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал, Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал. Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит: Стали деточки плясать, Мишка, Мишка, вставай, Стали ножками стучать. Наших деток догоняй. Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по своему желанию. Взрослый поощряет их.

Октябрь	По ровненькой дорожке.	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности; развивать равновесие; укреплять стопу; учить действовать ритмично, согласуя действия с ритмом стихотворения; поощрять самостоятельность, поддерживать уверенность в своих действиях.	<p>Воспитатель предлагает детям пойти на прогулку. Все идут друг за другом, приговаривая:</p> <p>По ровненькой дорожке,  По ровненькой дорожке,  По камешкам,  По камешкам, (Прыгают на двух ногах.)  По камешкам,  В яму — бух... (Присаживаются на корточки.)  Ух-у-ух! (Выпрямляются.)</p>
Октябрь	Уточки и собачка.	Совершенствовать ходьбу, бег; побуждать к подражанию; вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками.	<p>Взрослый берет на себя роль утки-мамы, а дети изображают маленьких утят. Утка-мама показывает утятам, где пруд, и предлагает пойти поучиться плавать:</p> <p>Рано-рано утречком            Уж она их учит, учит!  Вышла мама-уточка            Вы плывите, ути-деточки,  Поучить утят.                    Плавно в ряд.  (А. Барто)</p> <p>Утка-мама плавно двигается, отводя руки слегка назад, дети-уточки подражают ей. Затем она говорит: «Уточки в пруду плавают, крылышки приглаживают» (гладит руки, бока плавными движениями), хвалит де ток-уточек: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, кря-кря, кря-кря».</p> <p>Вдруг с лаем появляется собачка (помощник воспитателя или ребе нок старшей группы). Утка-мама говорит:</p> <p>Ты, собачка, не лай!  Наших уток не пугай!  Утки наши белые  Без того не смелые.</p>



			<p>(И. Токмакова)</p> <p>Собачка подбегает к пруду, а утята быстро плывут к утке-маме и прячутся у нее под крыльями. Собачка убегает. Игра повторяется. За тем утка-мама говорит: Ты, собачка, не лай!          Наших уток не пугай!          Лучше с нами поиграй.          Пойдем к нам в гости, мы тебя угостим чем-нибудь вкусным. (Дети угощают собачку.)</p>
Октябрь	Зайка.	Приучать детей слушать пение, понимать содержание песни и выполнять движения в соответствии с ее текстом; вызывать подражание взрослому.	<p>Дети вместе с воспитателем становятся в круг.          Воспитатель поет песенку и показывает детям движения.          Зайка, топни ножкой,          Серенький, топни ножкой,          Вот так, этак топни ножкой!          Вот так, этак топни ножкой!          Дети топают ножкой, руки на поясе.          Зайка, бей в ладоши,          Серенький, бей в ладоши,          Вот так, этак бей в ладоши! (2 раза)          Дети хлопают в ладоши.          Зайка, повернись,          Серенький, повернись,          Вот так, этак повернись! (2 раза)          Дети поворачиваются 1-2 раза. Руки на поясе.          Зайка, попляши          Серенький, попляши,          Вот так, этак попляши! (2 раза)          Дети подпрыгивают на двух ногах кто как может.          Зайка, поклонись,</p>



			Собачка догоняет воронят, а воронята улетают в свои гнездышки.
Ноябрь	Зайка беленький.	Обогащать двигательный опыт, учить действовать по слову взрослого; закреплять знания о цвете, форме; развивать внимание; поддерживать интерес к движениям; побуждать к самостоятельному выполнению движений; вызывать положительные эмоции.	<p>На одной стороне площадки отмечаются места для «зайцев» (детей). Каждый ребенок становится на свое место. По сигналу педагога «бегите в круг!» все дети собираются в круг, а один из «зайцев» становится в середину.</p> <p>Дети стоят в кругу и вместе с воспитателем произносят стихи, совершая движения, иллюстрирующие текст.</p> <p>Зайка беленький сидит, Он ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит. (От слов «вот так» и до конца четверостишия дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.)</p> <p>Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть, Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть. (От слова «хлоп» и до конца четверостишия дети хлопают в ладоши.)</p> <p>Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок, Надо зайке поскакать. (От слова «скок» и до конца четверостишия дети прыгают на двух ногах на месте.)</p> <p>Кто-то зайку испугал, Зайка прыг... и убежал. (Воспитатель хлопает в ладоши, и дети разбегаются по своим «домам».)</p>

			<p>Затем игра возобновляется с новым зайцем.</p> <p>Правила. Действовать согласно сигналам воспитателя и словам стиха. Дети, стоящие в круге, совершают нужные движения, «заяц» в кругу повторяет за ними.</p>
Ноябрь	У медведя во бору.	Совершенствовать бег в одном и разных направлениях; развивать воображение; поощрять самостоятельные действия детей.	<p>Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:</p> <p style="padding-left: 40px;">У медведя во бору, Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит.</p> <p>Как только дети закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.</p>
Декабрь	Курица и цыплята.	Учить повторять действия взрослых, развивать внимание.	<p>Воспитатель рассказывает детям:</p> <p>— Вышла курочка-наседка с цыплятами гулять. Цыплята маленькие, желтенькие, бегают около курочки, зернышки клюют. «Пить, пить, воды попить! Пить, пить, воды попить!» — пищат цыплята и разбегаются в разные стороны. А курочка боится, что цыплята потеряются. Как они отойдут немного, она их зовет: «Кле, кле — все ко мне! Кле, кле — все ко мне!»</p> <p>Воспитатель изображает курочку, а малыши — цыплят. Курочка сидит на стульчике или на ковре, цыплята вокруг нее плотной группкой. Курочка дремлет, а цыплята потихоньку разбегаются в разные стороны,</p>

			<p>ходят, клюют и приговаривают: «Пить, пить, воды попить!» Надо дать малышам походить, побегать немного по всей комнате или площадке.</p> <p>Проснулась курочка, а цыплят нет. Она их созывает: «Кле, кле — все ко мне!» Цыплята сбегаются на зов.</p> <p><i>Затем игра повторяется.</i></p>
Декабрь	Мой веселый звонкий мяч.	Приучать детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать четверостишие и убегать только тогда, когда будет произнесено последнее слово.	<p>Дети сидят на стульях с одной стороны комнаты или площадки. На некотором расстоянии перед ними — воспитатель, у него мяч. Он показывает, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, и приговаривает: Мой веселый звонкий мяч, Ты куда пустился вскачь? Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой! Затем воспитатель вызывает 2—3 детей, предлагает им попрыгать одновременно с ударом мяча об пол и снова повторяет упражнение, сопровождая его чтением четверостишия. После этого педагог быстро говорит: «Сейчас догоню!» Малыши убегают, а воспитатель делает вид, что пытается догнать. При повторении игры воспитатель вызывает других детей. Постепенно в игру включаются все дети. Они — мячики.</p>
Декабрь	Принеси игрушку.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	<p>Игрушки (погремушки, кубики) раскладывают на противоположной стороне комнаты ( площадки ). Воспитатель зовет к себе детей и просит принести игрушки. По его указанию дети идут или бегут за игрушками и приносят их педагогу. Похвалив детей, он просит отнести игрушки на место.</p>
Январь	Я люблю свою лошадку .	Учить бегать галопом; развивать внимание, учить действовать по сигналу; развивать воображение,	<p>Дети имитируют наездников. На слова из стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик...» гладят,</p>

		подражание.	причесывают своих лошадок. На слова «И верхом поеду в гости...» скачут галопом (если еще не умеют, то как могут). Взрослый вначале действует с детьми, а они подражают ему. Затем дети действуют самостоятельно, а взрослый поощряет их.
Январь	Солнечные зайчики.	Повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.	Собрав около себя группу детей, воспитатель при помощи зеркала пускает на стену солнечный зайчик и приговаривает: Солнечные зайчики Играют на стене, Помани их пальчиком, Прибегут к тебе. Сделав паузу, дает сигнал: «Ловите зайчика!» Дети бегут к стене и пытаются поймать ускользающего у них из-под рук зайчика.
Январь	Снежинки кружатся.	Развивать равновесие; вызывать чувство радости, удовольствия.	Дети изображают снежинок. Взрослый говорит: «Вот снежинки спустились с неба на землю». Снежинки летают по группе и садятся на корточки. На слова взрослого «Вдруг подул ветер, поднял их в воздух и закружил!» снежинки поднимаются и кружатся вначале медленно. Взрослый говорит: «Но вот ветер дует все сильнее». Дети кружатся сильнее, но каждый в своем темпе. По сигналу взрослого «Вот ветер стал утихать!» замедляют движение и присаживаются на корточки.
Февраль	Воробушки и автомобиль.	Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя,	Все дети изображают птичек. Роль автомобиля вначале выполняет взрослый. Он говорит: «Птички вылетели погулять». Дети-птички летают по группе, машут крыльями, клюют зер на. По сигналу взрослого

		находить свое место.	«Автомобиль!» птички быстро убегают с дороги. Вариант игры. Одна часть детей размещается на одной стороне группы, площадки — это птички. На другой стороне размещается другая часть детей — это автомобили. Взрослый говорит: «Птички летят!» — птички летают, машут крыльями, приседают, клюют зерна. По сигналу «Автомобили выехали!» дети, изображающие автомобили, выезжают на дорогу, а птички улетают в свои гнездышки. Автомобили ездят по дороге, объезжая препятствия (скамейки, кубы). При повторе игры дети меняются ролями.
Февраль	Птички летают.	Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать в рассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.	Дети становятся на кубики по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с кубиков, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнездышки!» дети бегут на свои места.
Февраль	Мышки-трусички.	Побуждать детей действовать в соответствии со словами; учить согласовывать свои действия с действиями других детей; развивать подражание.	Дети изображают мышек трусишек. На слова воспитателя «Вышли мышки как-то раз посмотреть который час» мышки идут по группе. «Раз-два, три-четыре, мышки дёрнули за гири» — мышки имитируют движение руками. «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают.
Март	Гуси-гуси.	Совершенствовать бег в сочетании с действиями рук; вызвать	Выбирается волк и пастух, остальные – гуси. На одной стороне отмечается дом гусе, сбоку логово

		потребность к подражанию.	<p>волка. Пастух выгоняет пастись гусей на луг. Гуси ходят, летают Затем пастух говорит: <b>Гуси, Гуси!</b> Гуси останавливаются и отвечают хором: <b>Га, Га, Га!</b> Пастух - <b>Есть хотите?</b> Гуси - <b>Да, Да, Да!</b> Пастух - <b>Так летите</b> Гуси - <b>Нам нельзя: Серый волк под горой не пускает нас домой</b> Пастух - <b>Так летите, как хотите</b> Гуси летят домой, а волк пытается их поймать.</p>
Март	Передай мяч.	Учить передавать мяч двумя руками и принимать его.	дети вместе с воспитателем стоят в кругу. Воспитатель передаёт мяч рядом стоящему ребёнку, тот - своему соседу. Мяч нужно передавать быстро, можно под музыку. Воспитатель старается догнать мяч.
Март	Прятки.	Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; совершенствовать ходьбу; развивать интерес к общению со взрослыми.	Воспитатель выбирает водящего по считалочке. Водящий закрывает глаза и говорит вслух слова: «1,2,3,4,5, я иду искать, кто не спрятался, я не виноват». Пока он произносит слова, все остальные прячутся на отведённой им площадке (группе).
Апрель	Колокольчик.	Учить ориентироваться в пространстве; развивать умение бегать в разных направлениях.	Взрослый привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его детям, звенит им и быстро прячет за спину (повторяет это несколько раз). Дети могут приговаривать: «Динь-динь». Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звеню». Добежав до противоположной стороны комнаты, взрослый быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя,



			<p>широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите».</p> <p>Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его взрослому. Игра повторяется. Взрослый дает возможность всем позвонить в колокольчик.</p>
Апрель	Через ручеёк.	Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.	Играющие стоят у черты – на берегу ручейка, они должны перейти (перепрыгнуть) его по камешкам, не намочив ног. Те, кто оступился – намочил ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамейку. Затем снова включаются в игру.
Апрель	Мяч в кругу.	Упражнять детей в броске мяча вперед двумя руками снизу. Развивать глазомер, ловкость.	Дети строятся в колонну по одному. У первого мешочек с песком он должен бросить его в круг, затем взять мешочек и отдать следующему.
Май	Найди флажок.	Развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «пора»)	<p>Дети сидят на стульях в разных местах комнаты (площадки). По сигналу воспитателя дети закрывают глаза, а воспитатель тем временем прячет флажки (по числу детей).</p> <p>«Пора искать флажок»,— говорит воспитатель, дети открывают глаза и идут искать флажки.</p> <p>Тот, кто нашел флажок, садится на свое место. Когда все дети найдут флажки, они идут вдоль сторон площадки, держа флажок в руке. Впереди колонны идет тот, кто первый нашел флажок.</p> <p>По сигналу «На места!» дети садятся на стулья, и игра начинается снова.</p> <p>Воспитатель должен следить за тем, чтобы дети брали один флажок.</p> <p>Хорошо проводить эту игру в лесу на полянке: можно</p>

			прятать флажки в траве, в кустах, за деревьями.
Май	Мыши водят хоровод.	Развивать двигательную активность.	<p>Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза.</p> <p>Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:</p> <p>Мыши водят хоровод,  На печи дремлет кот.  Тише мыши, не шумите,  Кота Ваську не будите,  Вот проснется Васька кот —  Разобьет наш хоровод!»</p> <p>Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.</p>
Май	Бабочки.	Развитие умения двигаться красиво, подражать движениям бабочек.	<p>Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На ковре (или на игровой площадке) лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз. Можно усложнить игру, перемещая цветы по ковру (или по площадке) в то время, когда играет музыка или используя большее количество оттенков для цветов и бабочек.</p>

