

Принята
на заседании Педагогического совета,
протокол №1 от 05.09.2024 г.

Утверждена
приказом № 202
от 05.09.2024г.
Заведующий
_____ О.С.Меледина

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110 «Листёнок»

Принята
на заседании Педагогического совета,
протокол №1 от 05.09.2024 г.

Утверждена
приказом № 202
от 05.09.2024г.
Заведующий
О.С.Меледина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умные игры в сказках»
социально – гуманитарная направленность**

**возраст детей – 4 - 7 лет
срок реализации – 2 года**

Автор - составитель:
Бурлова Елена Павловна,
педагог- психолог

Вологда, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы | 4 |
| 1.2. Новизна, актуальность | 4 |
| 1.3. Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.4. Цели и задачи | 4 |
| 1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы. | 5 |
| 1.6. Возраст детей | 5 |
| 1.8. Сроки реализации | 5 |
| 1.7. Формы и режим занятий | 5 |
| 1.8. Принципы работы | 6 |
| 2. Ожидаемый результат | 6 |
| 3. Учебный план | 7 |
| 4. Содержание программы | 7 |
| 5. Учебно - тематический план | 8 |
| 6. Формы проведения итогов реализации программы | 18 |
| 7. Оценочный материал и методическое обеспечение | 18 |
| 8. Годовой план – график | 19 |
| 9. Список используемой литературы | 19 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные игры в сказках» - социально – педагогической направленности, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008), Уставом дошкольного учреждения.

Развивающие игры - интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Программа «Умные игры в сказках» разработана для детей 4-7 лет, так как в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Ребенок развивается, познает окружающий мир, происходит значительное развитие сферы эмоций. Программа служит для ребенка социально-развивающей средой, которая комплексно воздействует на социальное, нравственное и интеллектуальное развитие.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. Решая, прежде всего задачи, характерные для области «Познавательное развитие», программа затрагивает аспекты, касающиеся других образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Программа решает ряд задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникативных технологий. Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры в сказках» и направлено на развитие ребенка как личности.

Новизна дополнительной образовательной программы «Умные игры в сказках» основана на комплексном воздействии на развитие ребенка и опирается на сочетание сказки и развивающих игр, творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторных координаций, пространственного мышления. Позволяют создавать творческие конструкции и выполнять различные задания на развитие всех познавательных процессов.

Актуальность

Современный мир ребенка предполагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек и дополнительных к ним аксессуаров, ребенку не требуется придумывать и находить «заменителей» в игре, предлагается меньше возможностей для планирования своей деятельности, в результате у детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольника. Поэтому важно создать для ребенка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его воображение, научить составлять целостные образы.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации удовлетворяются потребности ребенка-дошкольника в расширении и усложнении содержания образования, использовании методов и технологий, учитывающих и стимулирующих активность и любознательность дошкольников (развивающие игры, сказкотерапия, использование мультимедийной установки). Комплексный характер программы закладывает основы адаптивности детей дошкольного возраста, создавая условия для успешности его в решении разных задач познавательного и социального характера.

Цель программы: гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер у детей.

Задачи:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в коллективе.
5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.
6. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
7. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы

1. Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникативных технологий. Данное сочетание составляет основу системы занятий и направлено на развитие ребенка как личности.
2. Данная программа также может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья. Стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 5 и от 5-х до 7-ми лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года.

1 год обучения, дети 4-5 лет — 31 час;

2 год обучения, дети 5-6 лет — 31 час;

Условия набора детей в группы - по желанию родителей.

Формы и режим занятий

Для реализации программы организуются занятия в мини - группах до 12-ти человек, проводятся 1 раз в неделю.

Общая продолжительность 1-го занятия - 1 академический час, для детей 4-5 лет – 20 мин, для детей 5-7 лет – 25-30 минут (при условии обязательного чередования видов деятельности).

Принципы реализации программы кружковой работы:

1. «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания логически подчинены ей.
2. «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
3. «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности.
4. «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.
5. «Эмоциональные переживания». При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Ожидаемый результат

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

- интересуется окружающими предметами и активно взаимодействует с ними;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- стремится к общению со взрослыми, проявляет интерес к сверстникам;
- распознает чувства другого человека, способен эмоционально отреагировать на поступок;
- эмоционально откликается на художественные произведения;
- осознанно овладевает нравственными и этическими категориями;
- умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирать необходимый материал;
- отмечается преобладание общественно значимых мотивов над личностными;
- имеет представления об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные игры в сказках»

| Количество часов /академических/ | | | |
|-------------------------------------|----------|----------|----------|
| 1 год | | 2 год | |
| в неделю | в год | в неделю | в год |
| 1 | 31 | 1 | 31 |

Содержание программы

Каждое занятие построено на основе сказочного либо былинного сюжета.

Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребенка как личность.

Описание элементов занятия

1. *Эмоциональное реагирование.* На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь. При этом активно используются мимика, жесты, пантомимика. Имитация детьми различных эмоциональных состояний помогает предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию, а также отреагировать ранее подавленные переживания, что способствует снижению напряжения у некоторых детей.
2. *Сказкотерапевтические моменты.* Показывая эмоционально с помощью мимики и жестов героя сказки, дети совместно с педагогом пытаются понять их характер, смысл поступков; анализируют, хорошо ли поступил данный герой, а также нравится им это или нет. В конце каждого занятия помещен текст воспитательного характера, передающий смысл и мораль сказки.

Использование развивающих игр позволяют каждому ребенку максимально использовать свои возможности, постепенно расширяя их пределы.

В развивающих играх удастся объединить один из основных принципов обучения - от простого к сложному - с очень важным условием творческой деятельности - делать все самостоятельно. Эти игры развивают у детей следующие интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. При этом главное, на что обращается внимание, - творчество: ребенок, проходя через систему заданий, делает множество открытий и приучается к самостоятельному творческому активному мышлению.

Развивающие игры интересны детям разного возраста и даже взрослым.

Учебно-тематический план реализации программы «Умные игры в сказках»:

Занятия проводятся с октября по май.

Неделя: одно занятие (20 / 25-30 минут)

Месяц: 4 занятия (октябрь, апрель – 5 занятий; январь, май – 3 занятия)

Год: 31 занятие

Учебно - тематический план 1 год обучение 4-5 лет

| месяц | занятие | Раздел, тема | | | количество часов | | выполнено |
|---------|---------|-------------------------------|--|--|------------------|-------------|-----------|
| | | Тема (вид сказок) | Развивающие игры В.В.Воскобовича для детей | Развивающие игры В.В.Воскобовича для взрослого | Теория ч. | Практика ч. | |
| октябрь | 1 | Репка (объединяющая сказка) | «Фонарики», «Чудо-Крестики – 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Крестики 1» | 1 | 1 | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | Теремок (объединяющая сказка) | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------|--|--|--|-----|-----|--|
| | | | | Ларчик» | | | |
| | 4 | Рукавичка (объединяющая сказка) | «Чудо-Соты 1», «Фонарики» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 5 | Под грибом | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики – 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 1» | 1 | 1 | |
| ноябрь | 6 | (объединяющая сказка) | | | | | |
| | 7 | У солнышка в гостях (объединяющая сказка) | Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики – 2» | Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики – 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 8 | Зимовье зверей (о ценности своего дома и защите) | «Чудо-Соты 1», «Фонарики», | «Чудо-Соты Ларчик», «Фонарики Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 9 | Как коза избушку построила (о ценности своего дома и защите) | «Чудо-Соты 1», «Фонарики», Квадрат Воскобовича двухцветный» | Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Фонарики Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 10 | Как собака друга искала (поиск друга) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики – 1» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| декабрь | 11 | Заюшкина избушка(поиск друга) | «Чудо-Крестики – 1», «Чудо-Крестики – 2» | «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 12 | Снегурушка и лиса | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 13 | Два Мороза (о хитрости и смекалке – народные сказки) | «Чудо-Соты 1», «Змейка» | «Чудо-Соты Ларчик», «Змейка» | 0,5 | 0,5 | |
| январь | 14 | Лисичка со скалочкой | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка» | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------|---|---|---|-----|-----|--|
| | 15 | Напуганные волки (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 16 | Разные колеса (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| февраль | 17 | Мешок яблок (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», игровое поле «Мини-Ларчика» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», игровое поле «Мини-Ларчика» | 0,5 | 0,5 | |
| | 18 | Палочка – Выручалочка (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 19 | Раз, два дружно (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», счетные палочки | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», счетные палочки | 0,5 | 0,5 | |
| | 20 | Яблоко (о дружбе и смекалке, сказки В.Г.Сутеева) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 21 | Волк и козлята (сказки о безопасности) | «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3» | «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Чудо-Крестики 3» | 0,5 | 0,5 | |
| март | 22 | Кот, петух и лиса (сказки о безопасности) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 23 | Это что за птица | «Чудо-Соты 1», | «Квадрат | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | | | |
|---------------|------------------------|---|---|---|-----|-----|--|
| | | (о ценности себя и окружающего мира) | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» | Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | | | |
| | 24 | Заяц, косач, медведь и Весна (о ценности себя и окружающего мира) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Чудо-Крестики 3» | 0,5 | 0,5 | |
| апрель | 25 | Кто сказал Мяу (о ценности себя и окружающего мира) | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 1» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 1» | 0,5 | 0,5 | |
| | 26 27 | Петушок и бобовое зернышко (о ценности себя и окружающего мира) | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Фонарики Ларчик» | 1 | 1 | |
| | 28 | Бычок смоляной бочок (о ценности себя и окружающего мира) | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 3» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 3» | 0,5 | 0,5 | |
| | 29 | Дядя Миша (окружающий мир) | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 30 | Лиса Лариска и белка Ленка (окружающий мир) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| май | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|---|--|--|-----|-----|--|
| | 31 | Колобок (о хитрости и смекалке) | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» | 0,5 | 0,5 | |
| | 32 | Занятие творческого характера «Придумаем сказку вместе» | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Змейка» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Чудо-Крестики 3», «Змейка» | 0,5 | 0,5 | |

**Учебно - тематический план
2 год обучения
5-7 лет**

| месяц | занятие | Раздел, тема | | | кол-во часов | выполнено |
|---------|----------------|--|--|--|--------------|-----------|
| | | Тема занятия | Музыкальное и иллюстративное сопровождение | Развивающие игры | | |
| октябрь | 1 2 | Молодильные яблоки (русская народная сказка) | Автор: по мотивам русской народной сказки в обр. И.С. Аксенчука. Иллюстрации: В. Лалаянц, С.Соколов, иллюстрации из м/ф 1974 г. «Соизмультфильм» Музыка из м/ф русские народные наигрыши «Во кузнице», «Во поле береза стояла», «Ой, вставала я ранешенько», «Картинки выставки» М.П. Мусоргского. | Игры В.В.Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П.Никитин) | 1 | 1 |
| | 3 | Гуси – лебеди | Автор: р.н.с в обр. | Игры В.В. | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|---------------|----------|---|--|--|-----|-----|
| | | (русская народная сказка) | А.Н. Толстого Иллюстрации: Т. Савченко Музыка: русские наигрыши «В саду ли, в огороде», «Ах вы, сени мои, сени», «Во поле береза стояла», песня «На речке» (исп. Н.Бабкина). | Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо - Крестики 3», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б.П. Никитин) | | |
| | 4 | Царевна – лягушка (русская народная сказка) | Автор: р.н.с в обр. Афанасьева Иллюстрации: И.Я. Билибин Музыка: фрагменты Из «Садко», «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо- Крестики «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо- Крестики 1», Игры других авторов: Цветные палочки Кюизинера, «Кубики для всех» (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| | 5 | Заюшкина избушка (русская народная сказка) | Автор: р.н.с в обр. А.Н. Толстого Иллюстрации: Н. Устинов Музыка: «Детский альбом», «Времена года» П.И. Чайковского. | Игры В.В. Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо - Крестики 1», «Чудо – Крестики2». Игры других авторов: Цветные палочки Кюизинера, «Кубики для всех» (Б.П. Никитин). | 0,5 | 0,5 |
| ноябрь | 6 | Зимовье зверей (русская народная сказка) | Автор: р.н.с в обр. А.Н. Толстого Иллюстрации: В.А. Дугин Музыка: «Детский альбом» П.И. Чайковского. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Крестики1», «Чудо - Крестики2» «Квадрат Воскобовича двухцветный». Игры других | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|---------|----|--|---|---|-----|-----|
| | | | | авторов: Цветные палочки Кюизинера | | |
| | 7 | По щучьему велению (русская народная сказка) | Автор: р.н.с в обр. А.Н. Толстого. Иллюстрации: Н.Кочергин Музыка: Вальс «Спящая красавица» соч.66, «Итальянское каприччио», «Баркаролла» П.И. Чайковского. «Русская плясовая», Е. Железнова, «А на горку сани...» | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо-Соты «Прозрачный квадрат», «Змейка», Игры других авторов: Логические блоки Дьенеша, «Кубики для всех» (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| | 8 | Дюймовочка (сказка Андерсена) | Автор: Х.К. Андерсен. Иллюстрации: С.Скоп Музыка: произведения В.А. Моцарта, Классика для малышей. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Соты 1», «Прозрачный квадрат», «Чудо – Крестики 2», Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| | 9 | Гадкий утенок (сказка Андерсена) | Автор: Х.К. Андерсен. Иллюстрации: В. Игнатов, Б. Петин. Музыка: балет «Лебединое озеро», «Детский альбом» П.И. Чайковского, Музыка Э. Колмановского к м/ф. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Крестики 2» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| Декабрь | 10 | Снежная королева (сказка Андерсена) | Автор: Х.К. Андерсен. Иллюстрации: В. Ерко Музыка: произведения | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Соты 1», «Прозрачный квадрат», «Квадрат | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|---------------|-----------|--|--|---|-----|-----|
| | | | В.А. Моцарта, Концерт № 23 для фортепиано с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония № 6, Симфония № 25, Симфония № 40 | Воскобовича двухцветный». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П. Никитин) | | |
| | 11 | 12 месяцев (Новогодняя сказка) | Автор: С.Я Маршак. Иллюстрации: из м/ф «12 месяцев», 1956г. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Прозрачный квадрат». | 0,5 | 0,5 |
| | 12 | 12 месяцев - продолжение (Новогодняя сказка) | «Союзмультфильм », художники А.Беляков, К.Карпов, А.Курицын. Музыка: М.С.Вайнберг | Игры других авторов: «Сложи узор», Кубики для всех», (Б.П. Никитин), Логические блоки Дьенеша. | 0,5 | 0,5 |
| | 13 | Щелкунчик (Новогодняя сказка) | Автор: Э.Т Гофман. Иллюстрации: из м/ф «Щелкунчик», 1973г. «Союзмультфильм », художники А.Савченко, Н.Ерыкалов. Музыка: к балету «Щелкунчик» П.И. Чайковского | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 3» Игры других авторов: «Сложи узор», Кубики для всех», (Б.П. Никитин). | 0,5 | 0,5 |
| январь | 14 | Морозко (Новогодняя сказка) | Автор: р.н.с в обр. А.Н. Толстого Иллюстрации: из к/ф «Морозко» (реж. А.Роу) Музыка: «Маленький фокстрот», цикл «Метель» Г.В. Свиридова, к балету «Щелкунчик» П.И. Чайковского, Цикл «Картинки С выставки» М.П. Мусоргского. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Кубики для всех», (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|---------|------------------|--|---|---|-----|-----|
| | 15 16 | Сказка о рыбаке и рыбке (сказка Пушкина) | Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: Б.Дехтерев, В. Конашевич Музыка: увертюра к опере «Руслан и Людмила», Неоконченная соната для Альта с фортепиано I часть, ноктюрн «разлука», М.И Глинки | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Сложи узор», (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| февраль | 17 | Сказка о царе Салтане (сказка Пушкина) | Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: И.Я. Билибин. | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера. | 1 | 1 |
| | 18 | Сказка о царе Салтане - продолжение (сказка Пушкина) | Музыка: музыкальные этюды из произведений П.И. Чайковского, цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний № 1, 2,3, «Ноктюрн» А.П. Бородина | | | |
| | 19 | Илья Муромец (былина) | Автор: русская былина в обработке А.Н. Нечаева | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Чудо – Крестики 3», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 1 | 1 |
| | 20 | Илья Муромец - продолжение (былина) | Иллюстрации: С. Гилюев Музыка: «Венок былин», «Отражение», «Былина витязей», анс. «Гусли русские», Гусельные произведения: «Былина», «Березничек» К. Шаханова | | | |

| | | | | | | |
|------|----|----------------------------|--|---|-----|-----|
| март | 21 | Добрыня и Змей (былина) | Автор: русская былина в обработке Н. П. Колпаковой Иллюстрации: П. Багин Музыка: фрагменты Кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2». Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» (Б.П.Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| | 22 | Подарки фей | Автор: сказка придуманная детьми. Музыка: произведения А.Л. Рыбникова, Е.П. Крылатова, Л.П. Дербенева | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 3». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 0,5 | 0,5 |
| | 23 | Аленький цветочек | Автор: С. Т. Аксаков Иллюстрации: Л.Ионова, М.Г. Матвеев Музыка: произведения П.И. Чайковского, Ю.М.Чичкова, Н.П.Будашкина | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Соты 1», «Прозрачный квадрат», «Чудо – Крестики 2» Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б.П.Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 0,5 | 0,5 |
| | 24 | Федорино горе | Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: В.Г. Сутеев Музыка: музыкальные фрагменты сборников «Детская тетрадь» и «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|--------|----|---|---|--|-----|-----|
| апрель | 25 | Муха-цокотуха | Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: Л. Якшис. Музыка: «Элегия», «Итальянская полька», «Прелюдия № 5 соль минор» С.В. Рахманинова | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо - Соты 1». Игры других авторов: «Кубики для всех (Б.П. Никитин) | 0,5 | 0,5 |
| | 26 | Серебряное копытце (авторская сказка) | Автор: П.П. Бажов Иллюстрации: М. Успенская Музыка: сюита в старинном стиле, | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Прозрачный квадрат». «Чудо - Соты 1» Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П.Никитин), Цветные палочки Кюизинера. | 0,5 | 0,5 |
| | 27 | Серебряное копытце - продолжение (авторская сказка) | музыка из к/ф: «Клоуны и дети», «Приключения Травки», «Сказка странствий» А.Г. Шнитке | | 0,5 | 0,5 |
| | 28 | Цветик – семицветик (авторская сказка) | Автор: В.П. Катаев Иллюстрации: Э.Булатов, О.Васильев Музыка: детские песни, произведения Д.Д. Шостаковича, А. Л. Вивальди | Игры В.В. Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо – Крестики 3». Игры других авторов: «Кубики для всех (Б.П. Никитин), Цветные палочки Кюизинера | 0,5 | 0,5 |
| | 29 | Золушка (авторская сказка) | Автор: Ш. Перро Иллюстрации: Б.Дехтерев. Музыка: С.С. Прокофьев, балеты «Золушка», «Щелкунчик» | Игры В.В. Воскобовича: «Чудо – Крестики 2», «Чудо - Соты 1». Игры других авторов: «Кубики для всех (Б.П. | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | |
|-----|----------------|----------------------------------|--|--------------------------------|-----|-----|
| | | | | Никитин). | | |
| май | 30 31 32 | Сказки, придуманные детьми | | Все виды развивающих игр | 1,5 | 1,5 |

Формы проведения итогов реализации программы

Открытые занятия с участием родителей.

Оценочный материал

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики Н.Н.Павловой, Л.Г.Руденко, «Экспресс-диагностика в детском саду»

Методическое обеспечение программы

Для детей 4-5 лет:

Игры В.В.Воскобовича

«Чудо-Соты 1»

«Чудо-Крестики 2»

«Чудо-Крестики 3»

«Фонарики»

«Квадрат Воскобовича двухцветный»

«Змейка»

Дополнительно: иллюстративный материал по теме занятия.

Для детей 5-7 лет:

Игры В.В.Воскобовича

«Чудо-Соты 1»

«Чудо-Крестики 2»

«Чудо-Крестики 3»

«Прозрачный квадрат»

«Квадрат Воскобовича двухцветный»

«Змейка»

Игры других авторов

«Сложи узор» Б.П.Никитина

«Кубики для всех» Б.П.Никитина

«Логические блоки Дьенеша»

«Цветные счетные палочки Кюизенера»

Технические средства обучения:

Мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук или персональный компьютер); музыкальные колонки.

Дополнительно: иллюстративный материал по теме занятия.

Годовой календарный план – график

| 1 полугодие | | Период каникул | 2 полугодие | | Итого | |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Продолжи тельность календарная | Число недель (полных) | | Продолжи тельность календарная | Число недель (полных) | Число недель (полных) | Продолжи тельность каникул |
| с 1 октября по 27 декабря | 12 | с 30 декабря по 8 января | С 9 января по 30 мая | 19 | 31 | 19 |

Список используемой литературы

1. Афонькина Ю. А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. Волгоград. Учитель, 2013
2. Боровик О.В. Развиваем воображение\ \ Дошкольное образование. 2001 №1
3. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996
5. Давидчук А.Н. Обучение и игра. М. Мозаика – синтез, 2004 Данилова Л. Новый взгляд на игры Никитиных. – СПб.: издательство «Нева»,2003.
6. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М.: Академия,2004.
7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС. М.: Сфера, 2017
8. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
9. Обухова Я.Ф. Детская возрастная психология: Учеб.пособие для вузов. М.: Педагогическое общество России, 2000

10. Павлова Н. Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008
11. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса для детей 5-7 лет: методика познавательно-творческого развития дошкольников. СПб.:ООО «издательство «Детство-пресс»,2016.