

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 110 «Аистёнок»

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ  
Протокол № 1  
от «5» сентября 2022 года



**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МАДОУ №110  
О. С. Меледина  
Приказ № 165-ОД  
от 05.09.2022 года

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в группе раннего возраста № 19  
на 2022-2023 учебный год**

Воспитатель  
Иванова М.А.

Вологда  
2022 г.

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	3.
1.1.Пояснительная записка:	3.
Общие сведения об образовательном учреждении	4.
1.1.1.Цель, задачи реализации программы	5.
1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы	6.
1.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3лет	7.
1.2. Планируемые результаты освоения программы:	8.
1.2.1.Целевые ориентиры образования	8.
1.2.2.Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей	11.
<b>2.Содержательный раздел</b>	13.
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 2-3 лет, представленными в пяти образовательных областях	13.
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	25.
2.3.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальный портрет группы)	29.
<b>3.Организационный раздел</b>	31.
3.1.Описание материально – технического, информационно - методического обеспечения	31.
3.1.1.Сведения о педагогах, работающих с воспитанниками группы	32.
3.1.2.Особенности развития воспитанников группы	35.
3.2.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями:	37.
3.2.1.Режим дня	37.
3.2.2.Учебный план	39.
3.2.3.Расписание образовательной деятельности	43
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47.
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды	47.
<b>4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	48.
«Гигиена носа как одна из привычек здорового образа жизни».	
<b>Приложения</b>	51.
<b>4.1. Тематическое планирование</b>	
<b>4.2. План взаимодействия с родителями</b>	
<b>4.3. План по сохранению и укреплению здоровья воспитанников</b>	

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей – образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2022 -2023 учебный год).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1 155);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1 014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### Общие сведения об образовательном учреждении

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 110 «Аистенок»» (далее МАДОУ) функционирует с 1988 г.

№ п/п	Показатели	Характеристика
1	Дата ввода в эксплуатацию:	01.11.1990- здание Гончарная, дом 15, 14.01.2022 год – здание Народная, дом 2
2	Полное наименование в соответствии с Уставом:	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 110 «Аистенок »
3	Сокращенное	МАДОУ № 110 « Аистенок»
4	Тип ОУ:	Автономное дошкольное образовательное учреждение
5	Вид ОУ:	Детский сад

6	Категория:	I
7	Юридический адрес:	160004 г. Вологда, ул. Народная, д.2
8	Телефон:	8172-26-42-10
9	E-mail:	<a href="mailto:dou110@vologda-city.ru">dou110@vologda-city.ru</a>
10	Сайт:	d10169.edu35.ru
11	Учредитель:	Управление Образования Администрации города Вологды
12	Лицензия:	Серия 35Л01 № 0001144 , регистрационный №8566 дата выдачи 23.03.2015, выдана Департаментом образования Вологодской области, срок действия бессрочно
13	Режим работы:	12 часов, с 7.00 до 19.00 выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни по календарю
14	Язык обучения	Русский
15	Проектная мощность:	Групп 31 , детей 727: Народная – 420, Гончарная – 307
16	Дополнительные помещения:	В МАДОУ созданы условия для осуществления: <b>физического развития и оздоровления детей:</b> физкультурный зал-2, плавательный бассейн, 1 спортивная площадка на улице с травяным покрытием, медицинский кабинет (кабинет врача, прививочный, изолятор) <b>художественно-эстетического развития:</b> музыкальный зал-3, экологический холл <b>социально - личностного развития и проведения коррекционно – развивающей работы:</b> кабинет педагога – психолога и учителя -логопеда (совместный), музыкальный зал, физкультурный зал.

### 1.1.1.Цель, задачи реализации РП

Целью педагогической деятельности является:

- создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Примечание:**

**Задачи по реализации образовательных областей смотреть в общеобразовательной программе дошкольного образования «Теремок»**

**Задачи педагогической деятельности в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДОУ:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание устойчивых привычек к здоровому образу жизни (привычка здоровому питанию, потребность в двигательной активности и др.);

- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержка чувств собственного достоинства и т.д.);
- создание благоприятных условий для развития обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- вовлечение обучающихся в разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную (изобразительную, конструктивную и др.), музыкальную, двигательную, чтение художественной литературы;
- формирования общей культуры личности обучающихся, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено с учетом принципов и подходов:

- **развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).
- **реализация деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

- **единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- **интеграции образовательных областей и видов детской деятельности** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематического построения образовательного процесса**;
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования (продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого);
- **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- **культуросообразности** (учёт национальных ценностей и традиций восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания);
- **гуманизации** (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса);
- **индивидуализации воспитания и обучения** (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития). Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- **научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- **полноты, необходимости и достаточности** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- учет специфики в развитии мальчиков и девочек;
- **непрерывности и преемственности образования** (требуется связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых

для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.)

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет**

#### **□ □ ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

За год ребенок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бежит, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями - соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия - опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным,

самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т. ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

**Особенности социальной ситуации развития:** Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться

правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей**

Реализация программы «Теремок» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

*(критерии оценки индивидуального развития детей группы представлены в Приложении к РП)*

## **2. Содержательный раздел**

## **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет**

Содержание образовательной деятельности выстраивается на основе реализуемой программы «Теремок» и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений (основная образовательная программа ДОУ).

РП предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 2-3 лет ведется по пяти образовательным областям:

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)

предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые

свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6

частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять

представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с

другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять

детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко,

рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя

одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать

представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать

атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами реализуемой Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

как игровая, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на

детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

РП представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательных областей, указанных выше.

### Примерное тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

**Примечание:** тематика недель может быть расширена в связи с изменениями в календаре за определенный год

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	III	«Внимание, дети!»
Октябрь	III	«Осень»
Ноябрь	III	«Мой дом, мой город»
Декабрь	III	«Новогодний праздник»
Январь	III	«Зима»
Февраль	II	«Неделя спорта и здоровья»
	III	«День защитника Отечества»
Март	III	«Народная игрушка»
Апрель	II	«Дни защиты от экологической опасности»
	III	«Весна»
Май	II	«Я человек»
	III	«Лето»

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

Важнейшим условием реализации РП является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Технологии проектной деятельности развитие и обогащение социально-личностного опыта ребёнка посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Сюда включаются такие формы организации: работа в группах, парах; беседы, дискуссии. Предполагаются активные методы: взаимодействия, метод

экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения и сравнения.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, ), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности** (метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний).

#### **Алгоритм действий:**

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»).
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Игровые технологии**

Методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных

видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

#### **Классификация методов:**

**Метод** – это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения является определяющей. (И.П. Подласый)

**Наглядные методы** включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций; использование ТСО и дидактических пособий и др.

**Непосредственные наглядные методы** (наблюдение, экскурсия, осмотр, рассматривание и т.д.).

**Опосредованные наглядные методы** основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание картин, игрушек, фотографий, иллюстраций и пр., рассказы с опорой на наглядность, просмотр мультфильмов, телепрограмм и пр.), когда с объектами и предметами невозможно познакомиться непосредственно.

**Словесные методы** связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. С развитием наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста показ заменяется объяснением, чаще пользуются рассказ, беседа, чтение без опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.

**Практические методы** связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, инсценировках, проектах, поручениях, тренингах и т.д.

**Информационно-рецептивный метод** - передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации. Главные и нередко единственные психические процессы, задействованные при использовании данного метода, – восприятие и память.

**Репродуктивный метода** - передача «готовых» знаний сопровождается объяснением, многократным повторением информации педагогом и требует ее осознания, понимания ребенком. Критерием качества образовательного процесса становится правильное воспроизведение (репродукция) детьми изученного материала.

**Метод проблемного изложения** позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы – восприятие, память, мышление, воображение, речь.

**Частично поисковый (эвристический) метод** характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования – освоение детьми способов познания. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.

**Исследовательский метод** сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.

**Форма обучения (или педагогическая форма)**

– это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Формы обучения можно разделить на группы:

- **простые формы обучения**, которые построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра, проблемная ситуация и пр.);
- **составные формы обучения**, которые строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях (занятие, конкурс, досуг, «трудовой десант», викторина, КВН и пр.);
- **комплексные формы обучения**, которые создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские (и иные) проекты, тематические дни, недели театра, книги, музыки, спорта и т.д.).

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (социальный портрет группы)**

В соответствии с законодательством и основными направлениями развития образования большое значение придается идее партнерского взаимодействия семьи и образовательного учреждения, родителей и педагогов как участников образовательного процесса. Эти права определены ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Уставом ДОУ, родительским договором.

В первой младшей группе МАДОУ «Детский сад № 110 «Аистенок» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников на основе конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей осуществляется в соответствии со следующими принципами: целенаправленность, систематичность, плановость; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи; возрастной характер работы с родителями; доброжелательность, открытость.

#### Направление деятельности:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, поддержка уверенности в собственных педагогических возможностях

Исходя из этих направлений, осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников.

#### ***Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников***

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Возможные формы взаимодействия с семьями воспитанников МАДОУ по включению их в образовательный процесс представлены в *Приложении к РП***

### **Сведения о семьях воспитанников группы**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

<b>Вид семьи</b>	<b>Количество семей</b>	
Полная семья	14	
Неполная семья	1	
Многодетная семья		
Проблемная семья (что конкретно)	1-Реденок находится в социально-опасном положении.	
Семья с опекуном (конкретно)	-	
Этническая семья(по желанию)	-	
<b>Образование</b>	<b>Мать</b>	<b>Отец</b>
Среднее	1	
Среднее профессиональное	4	3
Высшее	10	10

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально – технического, информационно - методического обеспечения программы

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, она является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Воспитанники второй младшей группы имеют возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога, медицинский, процедурный кабинеты.

Помещение группы имеет отдельную спальню, оборудовано мебелью, в соответствии с требованиями СанПиН. Педагоги группы имеют возможность использовать технические средства обучения (магнитофон, мультимедийную установку).

В группе оборудовано пространство, для реализации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различных материалов, изобразительная, музыкальная, двигательная).

- центр по родному краю
- литературный центр
- математический центр
- центр творчества
- экологический центр
- центр экспериментирования
- театральный центр
- музыкальный центр
- центры конструирования, по правилам безопасности дорожного движения
- центр сюжетно-ролевых игр
- физкультурный центр

Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием.

### **Информационно - методическое обеспечение**

Для реализации образовательных областей используются дополнительные программы и педагогические технологии:

Наименование	Автор	Цель	Возраст детей	Кто реализует
<b>Парциальные программы федерального уровня</b>				
<b>ОО Социально – коммуникативное развитие:</b>				
"Азбука безопасности "	Н.В. Коломеец 2015 г.		2-7 лет	Используется воспитателями групп.
Методика «Театрализованные игры для дошкольников».	Артемова Л.В. М., 2004г.			Используется воспитателями групп, музыкальными руководителями
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>				
"Как приобщить"	С.Н.Николаева	Формирование	у 3-7 лет	Используется

детей к природе"	Москва 1993 г.	дошкольников основ экологического сознания, экологической культуры, формирование осознанно-правильного отношения к явлениям и объектам		воспитателями в образовательной деятельности с детьми 3 – 7 лет.
«Сценарии занятий по экологическому воспитанию»	Л.Г.Горького А.В. Кочергина Л.А. Обухова Москва «Вако» 2007г.	Развитие познавательных интересов ,наблюдательности, любви к природе, бережное отношение к ней.	2-7 лет	Используется воспитателями группы
«Занятия по формированию элементарных математических представлений»	И.А.Помараева В.А.Позина Издательство Мозайка-Синтез Москва 2009г.		2-3 лет	Используется
<b>ОО Речевое развитие:</b>				
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова Рекомендовано Министерством образования РФ в Перечне специализированных программ Творческий Центр Сфера Москва 2008 Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы	Развитие связной речи детей дошкольного возраста	2-7 лет	Используется воспитателями групп
"Конспекты занятий во 2-ой младшей группе детского сада"	В.Н.Волчкова Н.В. Степанова Воронеж 2006г.	Развивать связную речь у детей, познавательный интерес к окружающему миру.	2-3 лет	Используется воспитателями группы

«Развитие» программа (раздел Введение в грамоту)	Л.А. Венгер О.М.Дьяченко Москва 1999г.	Развитие у детей звуковой культуры речи	3-7лет	Используется воспитателями группы
<b>ОО Художественно – эстетическое развитие:</b>				
«Аппликация с детьми 3-4 лет»	Д.Н Колдина Москва-Синтез 2015г.		2-4 лет	Используется частично в образовательной деятельности воспитателями группы
«Рисование с детьми 2-4 лет»	Д.Н. Колдина Москва Мозайка - синтез 2009г.	Формировать умение рисовать разными материалами и способами	2-4 лет	Используются воспитателями группы
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Давыдова Г.Н. Москва 2010 г.	Развивать творческие способности, интерес к рисованию	2-7 лет	Используется воспитателями группы
«Лепка с детьми 2-4лет»	Москва Мозайка-Синтез 2010г.		2-4 лет	Используется воспитателями группы
<b>Физическое развитие</b>				
«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста»	Л.И.Пензулаев Москва Владос 2001г.		2-7 лет	Используется воспитателями группы
«Физическое воспитание в детском саду».	Степаненкова Э.Я. М., 2005г.		2-7 лет	Инструктор по физической культуре
<b>Методическая разработка педагогического коллектива группы</b>				

Проект «В гостях у сказки»	Педагоги группы, родители	Цель: Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности. Тип проекта: познавательно-творческий; групповой.	2-4 лет	Воспитатели группы
----------------------------	---------------------------	--	---------	--------------------

При выборе парциальных программ, технологий, методических пособий учитывались следующие факторы: соответствие их целей и задач образовательной программе ДОУ, возможность освоения педагогами ДОУ данных технологий и программ; соответствие материального обеспечения дошкольного учреждения технологическим требованиям.

### 3.1.1. Сведения о педагогах, работающих с детьми группы

ФИО	Должность	Образование (указать педагогическое/непедагогическое)	Квалификационная категория
Иванова Мария Андреевна	Воспитатель	Среднее специальное	без категории
Куркова Наталья Александровна	Музыкальный руководитель	Высшее педагогическое	первая квалификационная категория
Бурлова Елена Павловна	Педагог психолог	- Высшее педагогическое	без категории

### 3.1.2. Особенности развития воспитанников группы.

#### Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей — 15

	ЧБ Д	Группа здоровья				диагноз				
		I	II	III	др	Лор-	Забол-	Аллергия	Наруш.	Др.

	количество					паталогия	ния опроно- двигат. аппарата		зрения	
	-		15	-	-					
Общее количество детей по группам здоровья	-		15	-	-	-				

### 3.2. Проектирование образовательного процесса в соответствие с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Ниже представлен режим дня группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (холодного периода).

**Примечание:** В теплое время года ООД осуществляется преимущественно при организации прогулки. Предпочтение отдается спортивным, народным, подвижным играм, спортивным, музыкальным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, организуется индивидуальная работа с детьми по итогам педагогической диагностики за год

#### 3.2.1. Режим дня в I младшей группе № 19 (2-3 года) на 2022-2023 учебный год (холодный период)

Вид деятельности	Время
Приём детей, осмотр, свободная деятельность, формирование традиций, индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 7.55
Утренняя гимнастика	7.55 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, самостоятельная деятельность детей.	8.30 – 9.00  (понедельник, вторник, четверг)  8.30-9.10 (среда, пятница)
Подготовка к совместной деятельности по реализации основных образовательных областей. Непрерывно образовательная деятельность	9.00 – 9.30 (понедельник, вторник, четверг)  9.10-9.20 (среда, пятница)

Второй завтрак	9.30 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11.20
Обед	11.20 - 11.50
Подготовка ко сну, сон	11.50 – 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, оздоровительные процедуры.	15.00 -15.05
Подготовка к полднику, полдник	15.05 – 15.15
Свободная игровая деятельность, формирование традиций, НОД	15.15 – 15.50
Подготовка к ужину, формирование культурно-гигиенических навыков, ужин	15.50-16.20
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность.	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-19.00

### 3.2.2. Учебный план на 2022 – 2023 учебный год.

Название образовательной области	I младшая группа ( 2 – 3 года)			Средняя группа (4 – 5 лет)			Старшая группа (5 – 6 лет)			Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)		
	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год	нед.	мес.	год
Продолжительность одного занятия	10 минут			20 минут			20 - 25 минут			30 минут		
Физическое развитие	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
Речевое развитие	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно – эстетическое развитие												
• Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
• Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

• Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
• Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Социально – коммуникативное развитие	Осуществляется во всех видах и формах занятий с детьми, пронизывает образовательный процесс, режимные моменты, игровую и свободную самостоятельную деятельность детей.											
Итого занятий	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504
Итого количество часов	2 ч. 30 мин	10 ч.	90 ч.	3 ч. 30 мин	14ч.	120 ч.	5 ч.	20 ч.	180 ч.	7 ч.	28ч.	252 ч.

**Годовой учебный план – график  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 110 «Аистенок»  
на 2022-2023 учебный год**

1 полугодие			2 полугодие		Итого	
Продолжительность календаря	Число недель (полных)	Период каникул (отсутствие непосредственной образовательной деятельности)	Продолжительность календаря	Число недель (полных)	Число недель (полных)	Продолжительность каникул (недель)
01.09.2022-31.12.2023	18	01.01.2023-08.01.2023	11.01.2023-31.05.2023	20	38	16

**Планирование образовательной нагрузки** при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы (2-3лет) в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

**Продолжительность основных режимных моментов**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2-3лет</b>
Непрерывное бодрствование	5 ч.
Прогулка (ежедневно)	3 – 3 ч. 30 мин
Дневной сон	3 часа
Самостоятельная деятельность /игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена/	Не менее 3 – 4 часов
Недельная образовательная нагрузка	1 ч. 30 мин
Продолжительность непосредственной образовательной деятельности	Не более 15мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-й половине дня	Не более 30 мин
Общее количество НОД в неделю (СанПиН)	10

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В середине года (январь) - недельные каникулы (по календарю), февраль – Неделя здоровья.

В летний период непосредственно организованную образовательную деятельность проводят преимущественно эстетически-оздоровительной направленности. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным, музыкальным праздникам, экскурсиям, изобразительной деятельности, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в течение учебного года, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;

- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

### Общая образовательная нагрузка по ОО (2-3лет)

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	2 раза в неделю (1 на улице)
Художественно-эстетическое развитие	4 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	2,30 часа

### Примерное планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе «Теремок»

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю
(Ф) Физическая культура (в помещении)	1
(Ф) Физическая культура (улица)	1
(П) Познавательное развитие (ФЭМП, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы, развитие познавательно – исследовательской деятельности)	1
(Р) Развитие речи	1
(ХЭ) Рисование	1
(ХЭ) Лепка / Аппликация	1
(ХЭ) Музыка	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>10 занятий</b>
ИТОГО: (рекомендовано «Теремок»)	10 занятий
Организованная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства + др. трудовая деятельность	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в развивающем	ежедневно

пространстве группы	
---------------------	--

### 3.2.3.Расписание образовательной деятельности (2022-2023 уч. год)

	I половина дня	II половина дня
Понедельник	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 9:00-9:10 Речевое развитие 9:20-9:30	15:15-15:25 Физическое развитие 15:35-15:45
Вторник	9:00-9:10 познавательное развитие 9:20-9:30	15:15-15:25 худ-эстет. Развитие Лепка. 15:35-15:45 худ-эстет. Развитие Лепка.
Среда	9:10-9:20 худ-эстет. развитие Музыка	15:15-15:25 худ-эстет. развитие Рисование 15:35-15:45 худ-эстет. развитие Рисование
Четверг	9:00-9:10 Сенсорное развитие 9:20-9:30  10:50-11 Физическое развитие	
Пятница	9:10-9:20 худ-эстет. развитие Музыка	15:15-15:25 Конструирование 15:35-15:45

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

**Модель организации воспитательно – образовательного процесса в группе**

<b>организованная образовательная деятельность</b>	<b>Совместная</b>
--	-------------------

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	деятельность с семьями детей
<p>Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности:</p> <p><b>Игровая:</b> сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды игр</p> <p><b>Коммуникативная:</b> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p> <p><b>Познавательно – исследовательская:</b> исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b> самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице</p> <p><b>Конструирование из различных материалов</b>(конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)</p> <p><b>Изобразительная:</b> рисование, лепка, аппликация</p> <p><b>Музыкальная:</b> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>Двигательная:</b> овладение основными движениями</p>			

*День делится на три блока:*

- **Утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.00ч. до 9.00ч. – включает в себя:
  - совместную деятельность воспитателя и ребенка;
  - свободную самостоятельную деятельность детей.
- **Развивающий блок** – продолжительность с 9.00ч. до 10.15ч. - представляет собой организованную образовательную деятельность в соответствии с расписанием;
  - с 10.15ч. до 12.00ч. - включает в себя:
    - самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем (прогулки, экскурсии, игры и т.д.); образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
    - ; с 12.00ч. до 15.00ч. – дневной сон.
- **Вечерний образовательный блок** – продолжительность с 15.00 до 19.00 часов – включает в себя:
  - организованную образовательную деятельность в соответствии с расписанием;
  - образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
  - дополнительную образовательную деятельность (факультативы, студии, спортивные секции);
  - самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
  - совместную деятельность с семьями детей.

**Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы**

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры

Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Решение проблемных ситуаций. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых. Встречи с интересными людьми.
Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, развлечения, праздники и досуги, физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательной и художественной деятельностью, и музыкой.
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта Совместный труд. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Путешествие по карте, во времени. Рассматривание Экскурсия. Сбор информации об изучаемом объекте.
Музыкальная	Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, театр, оркестр, танцевальные действия, концерты, игры-драматизации, имитации
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, пересказывание и рассказывание, ролевая игра «Библиотека», развлечения и досуги по литературным материалам.
Конструирование из различных материалов	Строительство и конструирование из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала, моделирование, макетирование

**Формы планирования** образовательного процесса в группе представлены в виде: комплексно-тематического планирования на учебный год; перспективно – календарного плана психолого-педагогической работы группы по реализации содержания образовательных областей (приложение к Программе); расписания непосредственной образовательной деятельности.

### 3.3. Особенности традиций, праздников, мероприятий

Дата	Календарный праздник
02.09.	День знаний
26.10	Праздник осени
28.11	День матери
26.12	Новогодний праздник
С8.02-12.02	Неделя здоровья
23.02	День защитника Отечества
08.03	Международный женский день
08.03-14.03	Масленица
01.04.	День смеха
07.04.	Всемирный день здоровья
02.05	Пасха
09.05.	День Победы

### **3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Построение развивающей предметно - пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

*Перечень развивающей предметно – пространственной среды группы представлен в приложении к РП*

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Педагогический проект .  
Проектная деятельность.**

**Проект: «В гостях у сказки».**

#### **Информационная карта проекта:**

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Тип проекта:** долгосрочный октябрь-февраль.

**Участники проекта:** воспитатели группы, родители, дети 1-й младшей группы № 19.

**Срок реализации проекта:** октябрь-февраль

**Цель:** Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

**Задачи:**

- закрепить знание содержания сказок
- сформировать желание быть похожими на положительных героев
- развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.
- воспитывать интерес к сказкам
- прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

**Актуальность проекта:** Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие

черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках.

**Постановка проблемы:** Дети знают мало русских народных сказок.

**Предполагаемый результат:**

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Научатся в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

Ресурсное обеспечение проекта:

- Центр книги (мини-библиотека «Русские народные сказки»).
- Д\И: «Расскажи сказку», пазлы, сказки.
- Маски для драматизации.
- Пальчиковый театр.
- Теневой театр.
- Куклы би-ба-бо.
- Ширма для настольного театра.
- Домики разных размеров.
- Методическое обеспечение (подбор загадок по сказкам, иллюстрации).

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный.

Подготовительный этап:

- Составление перспективного плана.
- Подбор художественной литературы, наглядно-дидактического материала.
- Пополнение центра-театрализации «Герои русских народных сказок».
- Создать картотеку карточек «Рассказываем сказки».

Основной этап:

Формы работы по реализации проекта.

- Беседы «Сказки – добрые друзья», «Моя любимая сказка», «Какие сказки вам читаю дома».
- Чтение русских народных сказок.
- Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
- Разучивание присказок.
- Загадывание загадок о сказках, героев сказок.
- Д\И «Расскажи сказку», собери пазл по сказкам.
- Инсценировка русской народной сказки «Колобок».

- Художественное творчество – рисование, лепка по сказкам разными материалами.

Взаимодействие с родителями:

- Познакомить родителей с проектом.
- Консультация на тему: «Какие сказки читать детям на ночь».

Родители принимали активное участие:

- изготовлении атрибуты для инсценировки сказок «Колобок», «Теремок».
- Вязанный театр по сказкам «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и лиса».
- Ширму для инсценировки.
- Сшили маски «Герои сказок».

Родители принимали участие в выставке «Книжки –самоделки» - по сказкам.

Выставка рисунков совместного творчества «Моя любимая сказка».

Заключительный этап:

- Проведение итоговых бесед по сказкам. Инсценировка сказки « Ожидаемые результаты.

Дети проявляют интерес к сказкам и театрализованной деятельности.

Дети будут знать и называть прочитанные сказочные произведения, персонажей.

Научатся рассказывать сказки.

Продукты проекта.

- На группе создана мини-библиотека «Русские народные сказки».
- Выставка совместного творчества с родителями «Книжка-самоделка».
- Выставка рисунков по сказке «Моя любимая сказка».
- Пополнение развивающей среды центре – театрализации.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. Перспективно – календарный план психолого-педагогической работы по реализации содержания образовательных областей в 1 младшей группе
2. Циклограмма видов деятельности детей в 1 младшей группе
3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ
4. Модель двигательного режима группы
5. Информационно-методическое обеспечение программы *(расширенное)*
6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания РП *(и результаты)*
7. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям *(в помощь педагогу)*
8. План взаимодействия с семьями воспитанников группы и социальными партнерами
9. Карточки прогулок, утренней и бодрящей гимнастики, художественного слова, п/игр и другое
10. Рекомендации специалистов ДОУ по работе с воспитанниками группы
11. События по календарю на учебный год

12. Перечень компонентов развивающей предметно – пространственной среды группы

Приложение 1

**«Перечень развивающей предметно - пространственной среды МАДОУ  
Детский сад № 110 «Аистенок»  
обеспечивающей реализацию основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО**

**Первая младшая группа №19**

**Воспитатели: Иванова М.А.**

**Учебный год \_2022-2023**

**Материалы для игровой деятельности**

**Материалы для сюжетной игры**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группе</b>
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	2
	Куклы средние (20-30 см.)	6 разные
	Пупсики (20 см)	
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Кепка шофёра	1
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	1
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2

	Ведерки	2
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	3
	Гладильная доска	1
	Грузовик (пластмассовый)	3 разные
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	2
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	3
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки,	7 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	2
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1

	Ширма-корабль со штурвалом	1
	Макет банкомата	1
Полуфункциональные материалы	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 50x50см.)	3

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группе
Для игр на ловкость	Кольцеброс	1
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры:	
	«Поймай рыбку»	1
	Прокати шарик	1
	Собери круг	1

### **•Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**

#### Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группе
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	10 наборо
	Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребёнка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера,	

	которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	1 кг на подгруппу
	Пластилин	1 коробка на одного ребенка
	Доски, 20'x30 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1 – 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (20 x 20), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

### Материалы для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группе
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 набора на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, )	На подгруппу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	5 на группу

### •Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группе

Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	4 разные
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5 элементов)	3 разные
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор объемных тел для сериации по величине из 5 элементов (цилиндры, )	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, средняя	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Игры (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	4
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 разные
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	6 разные
Груша резиновая (маленькая)	10	
Султанчики	10	

	Вертушки (ветряные)	2 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наимен.
	Набор шумовых коробочек	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, , одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	6 разных
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15-20 разные
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 разных
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные

	Серии Времена года	4 разные
	Сюжетные картинки, среднего формата(с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)	20 разные

**•Материалы и оборудование для двигательной активности**

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Количество на группе
Для ходьбы, бега и равновесия	Палка гимнастическая	1м	2
	Коврик, дорожка массажные		4
	Кубики	Ребро 10 см	25
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	1
	Обруч малый	Диаметр 60 см	2
	Шнур короткий	Длина 75 см	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	20
	Мяч резиновый	Диаметр 10	10
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	23
	Мяч массажный	Диаметр 8-10 см	10
	Платочки	25x25	27
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Флажок		27

**Приложение 2**

**План взаимодействия с родителями.  
Младшая группа №19.  
2022-2023 учебный год.**

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>сентябрь</b>	Информационный стенд: «Режим дня», «Расписание организованной образовательной деятельности», «Знакомим детей с природой- осень».	Воспитатели
	Индивидуальная работа с семьями «Развиваем мелкую моторику рук.	Воспитатели
	Провести консультацию: «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Воспитатели
	«Уголок творчества детей».	Воспитатели
<b>октябрь</b>	Консультация: «Игра не забава».	Воспитатели
	Папка передвижка: «Одежда по погоде».	Воспитатели
	Выставка: «Чудеса из листьев»	Воспитатели
	Анкеты «Знаете ли вы своего ребенка?»	Воспитатели Психолог
	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей четвертого года жизни»	Психолог
<b>ноябрь</b>	Осеннее развлечение: «Осенние приключения»	Воспитатели и музыкальный руководитель
	Круглый стол «Роль дидактической игры в семье и детском саду».	Воспитатели
	Выставка совместного творчества родителя с ребенком: рисунки по рассказам В.И.Белова.	Воспитатели
	«Развиваем речь детей»- картотека пальчиковых игр.	Воспитатели

	День матери –спортивное развлечение «Путешествие на корабле»	Воспитатели
декабрь	Памятка для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Воспитатели
	Информация (стенд): «Рекомендуемая литература для чтения детям 3-4 лет».	Воспитатели
	Папка передвижка: «Зима и зимние забавы».	Воспитатели
	Конкурс новогодних поделок	Воспитатели
	Новогодний утренник	Воспитатели и музыкальный руководитель
январь	Портфолио: «Успехи моего ребенка»	Воспитатели Родители
	Памятка: «Как избавить ребенка от страхов?»	Воспитатели
	Семейный клуб: «Нужны ли сказки детям?»	Воспитатели
	Приобщение родителей к сооружению построек из снега, на участке для игр детей	Воспитатели
февраль	Памятка для родителей: «Дорожная Азбука».	Воспитатели
	Поделки: «Подарок для папы». Фоторепортаж « Мой папа лучше всех»	Воспитатели
	Консультация «Какие игрушки нужны детям»	Воспитатели
	Папки-передвижки: «Леворукий ребенок», «Играйте вместе с детьми»	Воспитатели
март	Выставка «Весенний букет».	Воспитатели
	Поделки «Подарок для мамочки».	Воспитатели
	Праздник «8 Марта»- утренник	Воспитатели
	Консультация: «Игры и упражнения для развития речи детей».	Воспитатели
	Индивидуальная беседа с родителями : «Чем занять ребёнка дома».	Воспитатели

	Памятка для родителей: «Пойте ребёнку песни».	Воспитатели
апрель	Консультация для родителей: «Развитие творчества у детей».	Воспитатели
	Папка-передвижка: «Весенняя капель».	Воспитатели
	Консультация: «Рассмотрим картинку вместе» (родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребёнком).	Воспитатели
	Выставка совместных работ «Весеннее настроение».	Воспитатели
	Памятка: «Чтобы ребенок с желанием убирал игрушки».	Воспитатели
май	Папка-передвижка «День победы».	Воспитатели
	Озеленение и благоустройство участка группы совместно с родителями.	Воспитатели
	Консультация логопеда «Как научить ребенка говорить правильно», «Учить стихи легко».	Логопед
	Памятки: «Десять причин, почему детям необходимо читать», «Артикуляционная гимнастика».	Воспитатели
	Консультация в уголок: «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей».	Воспитатели

## Приложение 4

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

**Песенки. потешки. заклички.** «Пальчик-мальчик». «Зайка, попляши». «Ночь пришла». «Сорока, сорока». «Еду-еду к бабе, к деду...». «Тили-бом! Тили-бом!». «Как у нашего кота». «Силит белка на тележке». «Ай, качи-качи-качи». «Жили у бабуси». «Чики-чики-чиалочки». «Кисонька-мурысенка». «Заря-заряница». «Травка-муравка». «На улипе три квришы». «Тень, тень, потетень». «Квричка-рябушечка». «Дождик, дождик, пупе». «Божья коповка». «Ралуга-луга».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского: «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого: «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской: «Гуси-лебеди»: «Снегурочка и лиса»: «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова: «Лиса и заяц», обр. В. Лаля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрень», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака: «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака: «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой: «Разговор лягушек», «Несговорчивый удол», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рывавичка», «Коза-лелеза», укр., обр. Е. Благиной: «Лва жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые

kozy». взб.. обр. III. Саглвллы: «У солнышка в гостях». пер. с словап. С. Могилевской и Л. Зориной: «Лиса-нянька». пер. с финск. Е. Соини: «Храбреп-мололеп». пер. с болг. Л. Грибовой: «Пых». белорус.. обр. Н. Мяслика: «Лесной мишка и проказница мышка». латыш.. обр. Ю. Ванага. пер. Л. Воронковой: «Петух и лиса». пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой: «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»: А. Блок. «Зайчик»: А. Кольцов. «Лвуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила». «Весна» (в сокр.): А. Майков. «Колыбельная песня». «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пвшкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..». «Свет наш, солнышко!..». «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка». «Про Катюшу»: С. Маршак. «Зоосал». «Жираф». «Зебры». «Белые мелвели». «Стравсенок». «Пингвин». «Верблюд». «Где обедал воробей» (из цикла «Летки в клетке»); «Тихая сказка». «Сказка об умном мышпонке»: К. Чвковский. «Пвтаница». «Краленое солнце». «Мойлолып». «Муха-покотуха». «Ежики смеются». «Елка». «Айболит». «Чудо-дерево». «Черепаха»: С. Гродешкий. «Кто это?»: В. Берестов. «Кврипа с пыпятами». «Бычок»: Н. Заболонкий. «Как мыши с котом воевали»: В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?». «Что ни страница — то слон, то львица»: К. Бальмонт. «Комарики-макарики»: И. Косяков. «Все она»: А. Барто. П. Барто. «Девочка чумазая»: С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Мелвель».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей». «Уточка». «Васька». «Лиса Патрикеевна»: Т. Александрова. «Мелвежонок Бврик»: Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сал». «Как мы в зоосал приехали». «Зебра». «Слоны». «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зошенко. «Умная птичка»: Г. Шыферов. «Про друзей». «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про пыпленка, солнце и мелвежонок»); К. Чвковский. «Так и не так»: Л. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»: Л. Воронкова. «Маша-растеряша». «Снег илет» (из книги «Снег илет»); Н. Носов «Ступеньки»: Л. Хармс. «Храбрый еж»: Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»: «Таня знала буквы.»: «У Вари был чиж.». «Пришла весна.»: В. Бианки. «Купание мелвежат»: Ю. Лмитриев. «Синий шалашик»: С. Прокофьева. «Маша и Ойка». «Когда можно плакать». «Сказка о невоспитанном мышпонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Вьерв. «Ежик и барабан». пер. с молд. Я. Акима: П. Воронько. «Хитрый ежик». пер. с укр. С. Маршака: Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка». пер. с болг. М. Маринова: А. Милн. «Три лисички». пер. с англ. Н. Слепаковой: Н. Забила. «Карандаш». пер. с укр. З. Александровой: С. Капвтикян. «Кто скорее лопьет». «Мапа не плачет». пер. с арм. Т. Спендиаровой: А. Босев. «Дождь». пер. с болг. И. Мазнина: «Поет зяблик». пер. с болг. И. Токмаковой: М. Капем. «Мой кот». пер. с франц. М. Квлиновой.

**Проза.** Л. Биссет. «Лягвшка в зеркале». пер. с англ. Н. Шерешевской: Л. Мvвр. «Крошка Енот и Тот, кто силит в пввлв». пер. с англ. О. Образовой: Ч. Янчарский. «Игры». «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Упастика»). пер. с польск. В. Прихолько: Е. Бехлерова. «Капвстный лист». пер. с польск. Г. Лvкина: А. Босев. «Трое». пер. с болг. В. Викторова: Б. Поттер. «Ухти-Тухти». пер. с англ. О. Образовой: Й. Чапек. «Трудный день». «В лесв». «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и копечки»). пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц;

О. Панкв-Яшъ. «Покойной ночи. Лвкв!»). пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик». «Как у нашего кота». «Огуречик. огуречик.». «Мыши волят хоровод.». рус. нар. песенки: А. Барто. «Мишка». «Мячик». «Кораблик»: В. Берестов. «Петушки»: К. Чуковский. «Елка» (в сокр.): Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?»).

## Приложение 5

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».